CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VII | BUENOS AIRES, 13 DE AGOSTO DE 1904 | N.° 306

EL LUGAR INDICADO



—Lo que ahora me preocupa es el lugar donde debe instalarse la usina municipal.
—¡Colóquela allí! Es el sitio donde hace más falta la luz.


Si se ve
Falto de Fuerzas y Energía
USE
El Compuesto
DE
APIO de PAINE
El Compuesto de Apio de Paine
ofrece ventajas y resultados que casi ningún otro remedio puede proporcionar. Purifica la sangre vigorosamente y regulariza la mala digestión. Fortalece y tonifica los riñones á fin de que puedan filtrar de la sangre todos los desperdicios de las materias mórbidas; fortifica los nervios, proporciona un sueño tranquilo y fortalece el cerebro.
En venta en todas las Farmacias
ESCALADA & C.IA * BART.ME MITRE 1170-1174

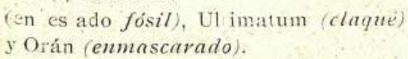


IMPRESIONES

El triunfo del enmascarado Orán nos lleva al convencimiento de que los clásicos en que solo intervengan los caballos viejos, serán de muy poco interés. He aquí la perspectiva que nos ofrece el Gran Premio de Honor: Calepino (en forma soberbia), Partícula



DESFILE DE POTRILLOS POR LA PISTA



(en estado *fósil*), Ultimatum *(claqué)* y Orán *(enmascarado)*.

Ají no podrá correr hasta fin de año, y Pimiento si llegase á poder disputar el gran clásico de septiembre, lo hará en forma deficiente.

Creemos que este año serán más fuertes los potrillos que los caballos; al menos la primer prueba de cotejo representó un triunfo para el elemento joven, y si se nos dice que la distancia era muy corta, contestaremos que Rataplán no es de la talla de Old Man, Bend'or, Acero, Margal, potrillos que han dejado traslucir que irán muy lejos.

APRECIACIONES

En la Polla de Potrillos hay un candidato único: Old Man; en cambio en la de Potrancas hay una gran diversidad de opiniones, que por lo demás no están fundadas en sólidas bases de apreciación y hacemos notar esto, para que no llamen disparate á nuestro pronóstico: La Nena, que nos produjo buena impresión en el último clásico que disputó, ganando en muy lindo estilo.

La cotización estará muy repartida entre el Stud Iceache, Chocarrera, Minuit, Ailsa, Magnética, Eunice, Ganzúa, Leyenda, Guayaba y Dichosa.

VICENTE FERNANDEZ



JOCKEY DE «ORÁN»

Si las últimas carreras producidas por Acero, Margal y Meteoro son muy recomendables, no nos parece que sean títulos suficientes para hacer peligrar á Old Man, que ha demostrado una superioridad imponente.

Creemos que Bend'or y Celso son los mayores enemigos del eximio producto del Haras Viejo.

PRONÓSTICOS

Día 14

1.ª	carrera	Marina
2.ª	»	Pippo
3.ª	»	Goliath
4.ª	»	Devil
5.ª	»	La Nena
6.ª	»	Alpino
7.ª	»	Mamboretá

Día 15

1.ª	carrera	Arcabucero
2.ª	»	Solution
3.ª	»	Allah
4.ª	»	Flor Morada
5.ª	»	Old Man
6.ª	»	Trocadero
7.ª	»	Califato



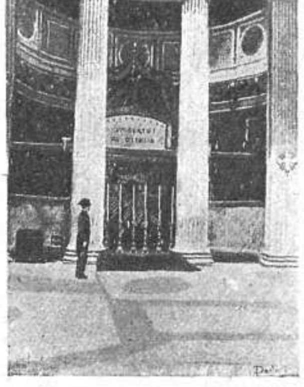
«ORÁN» GANADOR DEL PREMIO «INVIERNO»



«DEVIL» GANADOR DEL PREMIO «INDEPENDENCIA»

LOS RESTOS DE HUMBERTO I.—MONUMENTO Á GOETHE EN ROMA

Desde agosto de 1900, época de la trágica muerte de Humberto I, los restos del llorado monarca descansaban provisoriamente en una de las tumbas el Panteon, mientras el arquitecto Sacconi terminaba el sepulcro que, especialmente dedicado á su padre, le encargó el actual rey de Italia. Terminado este monumento, se realizó el 24 de Junio la ceremonia de la traslación en la que sólo participaron los altos dignatarios del gobierno y de la corte. El nuevo monumento se levanta unos cuatro metros sobre el nivel del suelo y lo remata una severa lápida que contiene en letras de bronce esta sencilla inscripción: *Humberto I—Re d'Italia*, pero debajo de esta lápida, otra de plomo adherente al féretro lleva este epígrafe: *Humberto I—Italia Regis bonitate nobilis—Ossa et cineres—Victorius Emanuel III F—Hictransstri pientissimus voluit—VIII Hal Jul A. MCMIV.*



LA TUMBA DEFINITIVA DE HUMBERTO I EN EL PANTEÓN

—Con toda solemnidad, en presencia del rey Víctor Manuel, ministros y dignatarios italianos, «sindaco» de Roma etc., se verificó en la Villa Borghese la inauguración de la estatua de Goethe, regalo del emperador Guillermo á Italia y obra del escultor Heberlein, que asistió tambien al acto.

El embajador alemán, conde De Mons, hizo entrega del monumento á la ciudad de Roma pronunciando con tal motivo un breve y elocuentísimo discurso.

Contestaron al embajador el «sindaco» príncipe Colonna recibiéndose del monumento, y el ministro Orlando señalando el significado artístico-político de la fiesta.



INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO Á GOETHE, DONADO POR EL EMPERADOR GUILLERMO



LOS SEÑORES DE MONS, GIOLITTI, LUZATTI, BIANCHERI Y FINALI EN LA INAUGURACIÓN

GRANDES REBAJAS

POR FIN DE ESTACIÓN

GRAN SALDO

DEPARTAMENTO DE

ALFOMBRAS

LIQUIDAMOS

Brusela cortada, alta laua, el metro $ 3.80
Tripes cortados... .... „ „ 2.50
Brusela rizada, 1ª calidad.. „ „ 2.30
Tripes rizados, 1ª „ „ „ 1.50
Chuces de yute, á 0.80, 1.— y..... „ 1.20
Esparto de coco, á .... „ 1.50

Caminos cortados..........el met. $ 1.20
„ de chuce de coco.... „ „ 1.—
„ de chuce .... „ „ 0.40
„ de hule ancho, 0.45 „ „ 0.70
„ „ „ „ 0.70 „ „ 0.80
„ „ „ „ 0.90 „ „ 1.—

Hule de piso, surtido nuevo, el metro cuadrado, á 2.40 y.................... „ 2.60
Linoleum, el mejor, „ „ .... „ 2.90
Hule de lavatorio...cada uno „ 1.50
Felpudos, á 1.50, 2.50, y.................................. .... „ 3.—

DEPARTAMENTO DE TAPICERÍA

LIQUIDAMOS

GÉNEROS DE FANTASÍA.—LAMPACES DE SEDA.—YUTES.—CORTINAS
BRIS-BRIS. — VISILLOS. — GÉNEROS PARA CORTINAS. — CORTINADOS DE FELPA
CARPETAS DE FELPA PARA MESA
CARPETAS DE LANA PARA MESA.—CARPETAS DE ALGODÓN PARA MESA
DOCELES.—GALERÍAS.—PASAMANERÍA EN GENERAL
MUEBLES TAPIZADOS PARA SALA

DEPARTAMENTO DE ADORNOS

Sillas de alquiler.—Decoraciones de lujo
Transformaciones de locales y patios en **SALAS y SALONES**
Embanderamiento en general

ÚNICA CASA ESPECIAL

La Limpiadora de Alfombras á Vapor

DEPÓSITOS ESPECIALES Y SEGUROS PARA CONSERVAR
ALFOMBRAS Y GUARDAR MUEBLES

ESTABLECIMIENTO:
Las Heras y Gallo

I. RILLO

SE RECIBEN ÓRDENES:
Cangallo, 645-647

Se atiende pedidos
para cualquier punto



PIDAN
Precios y Presupuestos



Órdenes por teléfono:
UNIÓN, 1810 (Avenida)
Coop., 1069

DE ITALIA

GABRIEL D'ANNUNZIO EN PESCARA.—EL CARABINERO LOCO

Con motivo de los agasajos con que Pescara y Chieti han celebrado la visita del poeta Gabriel D'Annunzio, que tras «un travagliato esilio», según sus palabras del discurso de circunstancias, volvió á aquellos lugares que desde 1897 no visitaba, creemos de oportunidad la públicación de una vista de la casa del autor de «La hija de Iorio» en Pescara, ciudad donde fué celebrado su último triunfo literario con un gran banquete popular, homenaje de las autoridades municipales y recibimiento triunfal.

—En Bordighera, sonriente y tranquila población corsa, un soldado de carabineros, Pío Maida, tuvo *la* desgraciada ocurrencia de volverse loco antes de retirarse del servicio. Después de disparar un buen tiro de revólver sobre uno de sus compañeros, terminando así un cambio de palabras por causa futil, el deschavetado carabinero se encerró en su pieza del cuartel y desde allí inició un enérgico fuego de fusilería contra los desprevenidos transeuntes. Un señor Gastaldini, que vivía frente al cuartel, se asomó á ver que era aquello, y Maida, indignado con la curiosidad de aquel hombre, le pegó un tiro; un baron francés, M. Edmondo de Valden se asomó al balcón contiguo á ver lo que le pasaba á Maida y ¡pum! le pasó lo que á Gastaldini; Luis Bolchini, auxiliar del farmacéutico de la esquina, acude al ruido y ¡pam, pum! dos tiros. Acuden los carabineros, considerando que su camarada e taba ya abusando de su fusil; Maida carga con metralla y ¡pum, pum, pum! allá van carabineros al suelo. Total: 1500 tiros y 5 muertos, incluso el mismo Maida, que no sabiendo ya á quien meter balas en el cuerpo se eligió á si mismo como blanco y cayó como Sanson entre los filisteos después de doce años de servicio y diez y seis horas de resistencia á todas las intimaciones para que se dejase de tirar tiros.



LA CASA DEL POETA D'ANNUNZIO EN PESCARA



EL CARABINERO MAIDA QUE DISPARÓ 1500 TIROS



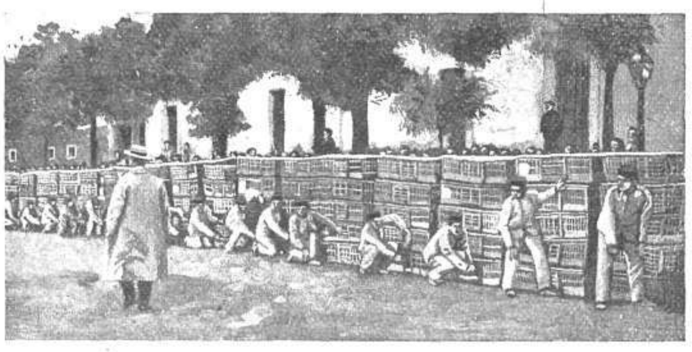
VENTANA DESDE DONDE MAIDA DISPARABA Á LOS TRANSEUNTES

Concurso internacional de palomas mensajeras.—Por la cultura de la mujer. La peregrinacion al Aloya

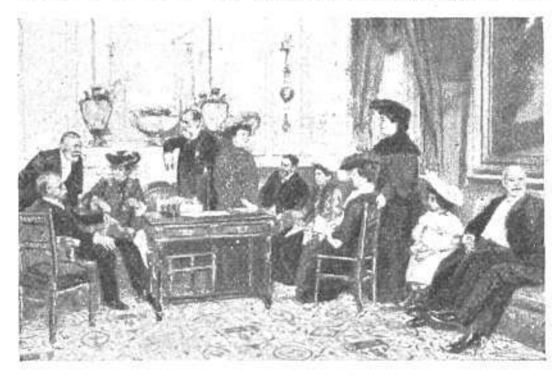
En la madrugada del día 10 del pasado mes efectuóse en Madrid la suelta de dos mil seiscientas treinta y ocho palomas mensajeras, como resultado del concurso franco-holandés-belga, organizado por la sociedad «Levriendonbord», de Gante, lugar á donde deben dirigirse las palomas recorriendo mil tresciento ocho kilómetros.

—Una junta que forma parte de la comisión permanente de la Unión Ibero Americana se ha encargado de la organización de centros para la cultura de la mujer en los que se explicarán desde los rudimentos de la enseñanza hasta los estudios superiores.

—Más de dieciseis mil peregrinos de Tuy asistieron en peregrinación al monte Aloya, monte cercano á dicha población, donde se celebra la tradicional fiesta de la bendición de las espigas.



LOS SOLDADOS PREPARÁNDOSE Á ABRIR LAS JAULAS DE LAS 2.638 PALOMAS



JUNTA ORGANIZADORA DE LOS CENTROS IBERO-AMERICANOS PARA LA CULTURA DE LA MUJER



LA PEREGRINACIÓN ORGANIZADA EN TUY LLEGANDO AL ALOYA

Una opinión valiosa

El conocido profesor Moisson de la Universidad de París, hablando sobre las imitaciones de brillantes dice lo siguiente:

«La imitación más perfecta del brillante legítimo ha sido fabricado mediante el empleo del *radium* y es absolutamente imposible distinguirla de las piedras de primera agua. Estas imitaciones maravillosas son los **BRILLANTES MONTANA** tan populares en Europa, América y Australia.»

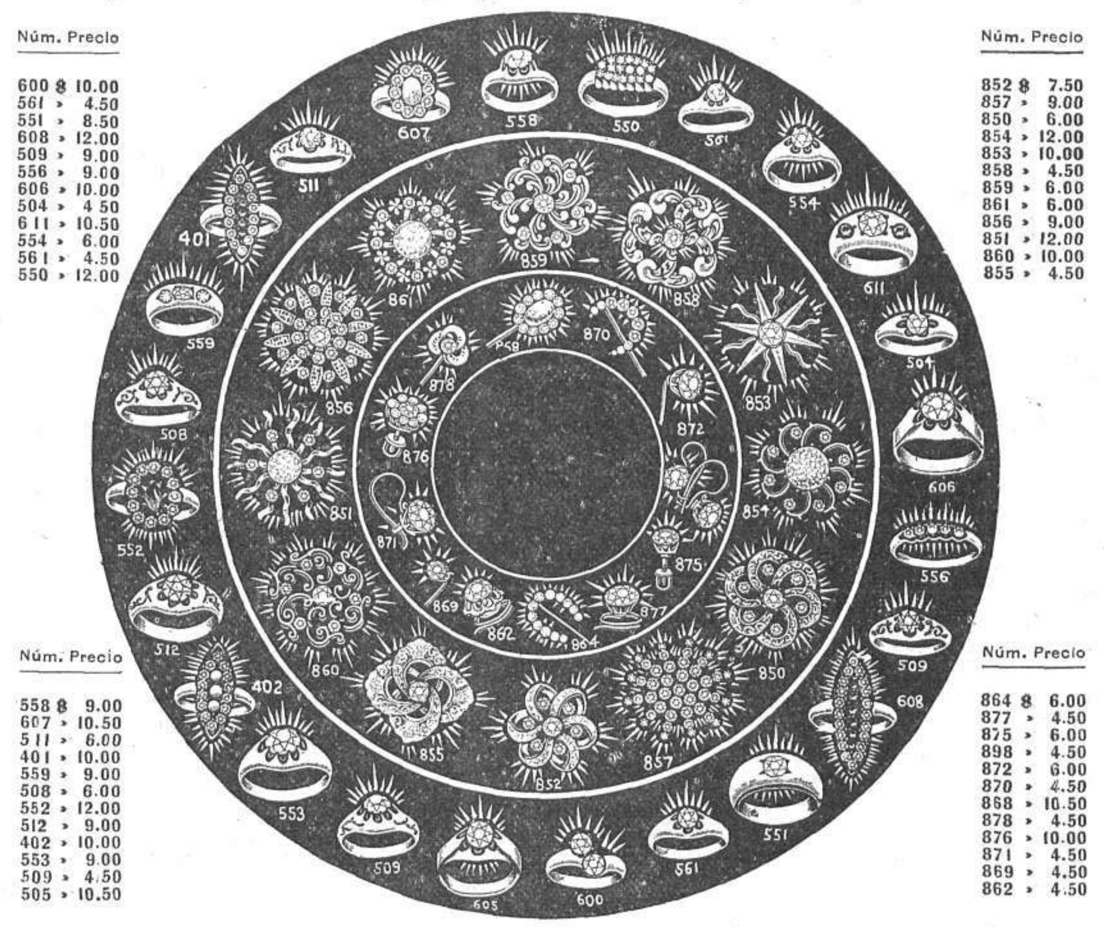
Nosotros somos los únicos representantes en Sud América para los **BRILLANTES MONTANA** que han logrado engañar á los prestamistas y los peritos oficiales.

Durante toda esta semana habrá una **GRAN VENTA ESPECIAL** de magníficas alhajas engarzadas con estos hermosos **BRILLANTES MONTANA**. Son Anillos, Aros, Broches, Botones de Camisa y Puño, Alfileres de Corbata, Medallones, etc., etc., de las alhajas más modernas y copias exactas de las preciosas alhajas que se ven á diario en los escaparates de las grandes joyerías de Londres, París y Nueva York.

PEINETAS ⪥ PEINETAS ⪥ PEINETAS

Hemos recibido un surtido magnífico de peinetas que son copias fieles en su dibujo á las de última creación y engarzadas con nuestras preciosas piedras Montana

Núm.	Precio
600	$ 10.00
561	» 4.50
551	» 8.50
608	» 12.00
509	» 9.00
556	» 9.00
606	» 10.00
504	» 4 50
611	» 10.50
554	» 6.00
561	» 4.50
550	» 12.00



Núm.	Precio
852	$ 7.50
857	» 9.00
850	» 6.00
854	» 12.00
853	» 10.00
858	» 4.50
859	» 6.00
861	» 6.00
856	» 9.00
851	» 12.00
860	» 10.00
855	» 4.50

Núm.	Precio
558	$ 9.00
607	» 10.50
511	» 6.00
401	» 10.00
559	» 9.00
508	» 6.00
552	» 12.00
512	» 9.00
402	» 10.00
553	» 9.00
509	» 4.50
505	» 10.50

Núm.	Precio
864	$ 6.00
877	» 4.50
875	» 6.00
898	» 4.50
872	» 6.00
870	» 4.50
868	» 10.50
878	» 4.50
876	» 10.00
871	» 4.50
869	» 4.50
862	» 4.50

Durante toda la semana venderemos unas cadenas norteamericanas enchapadas en oro, para señora, garantidas por 15 años, al precio de $ 25.00, únicas en Buenos Aires.

NUESTRA GARANTÍA

Damos una garantía escrita con todo BRILLANTE MONTANA. Nuestros engarces son los mismos que se usan en brillantes que cuestan centenares de pesos y exhibimos más dibujos populares en engarces y combinaciones que cualquier otra casa. Usted debía ver en persona nuestra exposición magnífica, la más hermosa que jamás se ha visto, para poder apreciar el esplendor de los BRILLANTES MONTANA.

ÓRDENES POR CORREO

Serán cumplidas con prontitud, pero deben enviarse esta semana sin falta, antes de agotarse nuestras existencias. Elíjase el dibujo entre los grabados de más arriba, reproducciones exactas de las alhajas y haremos una elección que le gustará.

Los grabados demuestran los tamaños exactos. Córtese el grabado, enviándolo con su orden.

PERLAS Y PEINETAS

ÚLTIMA MODA

MONTANA DIAMOND COMPANY

CUYO esq. FLORIDA
-- Buenos Aires --

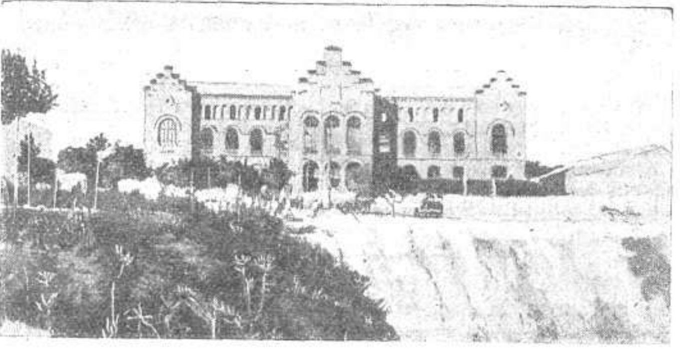
LA EXPOSICIÓN DE TARRASA.—NOTAS POLICIALES

En Tarrasa, localidad donde la fabricación de paños ha llegado á mayor grado de progreso, se ha abierto una interesante exposición que ha sido muy visitada.

—Hace un año, apróximadamente se cometió en Madrid el asesinato de Bernardo Garbin, á quien dieron muerte á martillazos, en una cochera. Antes de expirar—pues vivió nueve días en una horrible agonía,—pronunció algunas incoherentes palabras, sin poder dar el nombre de su matador

Por existir vehemente sospechas contra León Casado, fué detenido siguiéndosele el consiguiente proceso.

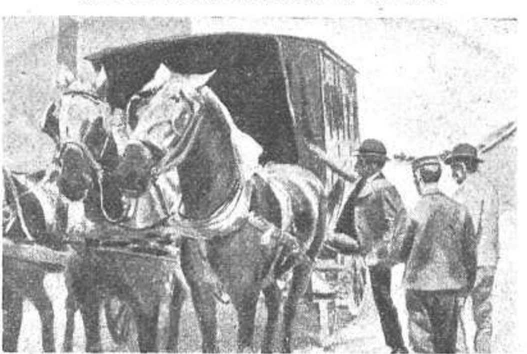
—Don Manuel Fornos, dueño del popular café de la villa y corte, que tenía por título el apellido de su propietario ha atentado contra su vida disparánd se un tiro de revólver.



EDIFICIO DE LA EXPOSICIÓN DE TARRASA



BERNARDO GARBIN, ASESINADO Á MARTILLAZOS



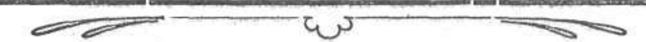
LEÓN CASADO, ACUSADO DE HABER MATADO Á GARBIN, SUBIENDO AL COCHE CELULAR



D. MANUEL FORNOS, DUEÑO DEL CAFÉ FORNOS, QUE SE DISPARÓ UN TIRO DE REVÓLVER.

AVELINO CABEZAS

BUENOS AIRES — **CUYO, 546** (entre Florida y San Martin)



La más grande de las liquidaciones

EFECTUADAS HASTA LA FECHA EN BUENOS AIRES

2.125.000 $ *Dos millones ciento veinte y cinco mil pesos realiza la casa de* **A. CABEZAS, Cuyo 546,** *en* **ROPA HECHA** *para hombres, señoras, jóvenes, niños y niñas. En artículos de* **ropa blanca** *para hombres y niños. En* **Boneteria y Articulos de punto** *en general para hombres, jóvenes, señoras, niños y niñas. En* **Corbatas, Sombrerería y Gorras** *todo artículo de sombrerería para hombres, niños y niñas, en* **Sastrería, ropa sobre medida para hombres.** *En* **CALZADO** *para hombres, señoras, niños y niñas.*

Esta cantidad de mercaderías de invierno y medio tiempo importando **2.125.000 $** *la liquidará la casa de* **A. CABEZAS** *en el más breve plazo posible por la insignificante cantidad de* **740.000 pesos.**

Es esta **LIQUIDACION** *la más importante que hace esta casa hasta la fecha.* **Conviene** *no sólo á los particulares, sino también á los comerciantes de estos artículos que quieran surtirse de invierno y medio tiempo, aun cuando fuera para vender en el próximo año, siempre serian mejores y más baratos que los que ellos pueden fabricar aun con 30 por ciento de diferencia.*

CONFECCION

Ropa hecha para hombres

LIQUIDAMOS

TRAJES á $ 9.40, 10, 12, 14, 14.50, 15, 17, 18, 19, 19 50, 22, 24, 25, 29, 30, 32, 34 y	35.00
PANTALONES á $ 3 50, 4, 4.50 5 50, 7, 7 50, 8 50 10, 10 50, 11, 11.50 12, 12.50, 14, 14 50 y	15 00
SOBRETODOS, forro de lana, á $ 12, 15, 18, 24 y..	25.00
SOBRETODOS, forro de seda á $ 29, 30, 31, 39, 40, 45 y..	60.00
SOBRETODOS sin forro, doble faz, á $ 24, 29 39 y..	45 00
IMPERMEABLES á $ 28, 30, 32, 31, 39, 49 y	59.00
PONCHOS impermeables, á $ 33, 44, 50 y...	65 00
SACOS GRUESOS á 7.50, 8.50 y............	14 00

Trajes de Smocking, de Frac, de Jacquet, trajes de caza y de todo lo que pueda desearse en confeccion de hombres, á precios ridículos.

Ropa hecha para jóvenes

LIQUIDAMOS

TRAJES á $ 9, 10, 12, 12.50, 14, 14.50, 15, 16, 16 50, 17, 18, 18.50, 19, 20, 21, 22, 22 50, 23, 24 y..	25 00
SOBRETODOS forro de lana, á $ 8, 15 y...	18.00
SOBRETODOS forro de seda, á $	20 00
IMPERMEABLES á $ 22, 24, 28, 30 y......	32 00
PONCHOS impermeables á $ 33 y..........	44.00
PANTALONES á $ 6.50, 7 y................	10 00
SACOS á $ 7 y............................	8.50

Trajes de Smocking, forro de seda á $ 18.50 y todo aquello que pueda imaginarse en confeccion de jóvenes, á precio de liquidacion.

Ropa hecha para señoras

LIQUIDAMOS

TRAJES TAILLEUR á $ 15, 19, 29, 34, 35, 38, 39, 49, 58, 59, 64, 65, 66 68 y.......... ...	90 00
PALETOTS á $ 10, 18, 24, 25, 28, 29, 32, 34, 35, 37, 38, 39, 45, 48, 50, 59, 60 y............	65.00
CAQUETTES á $ 10, 12, 15, 19, 24 y........	29 00
POLLERAS á $ 5 5.50, 6, 8, 10, 12, 14 y...	18.00

Blusas, Sombreros, Petos y todo lo que corresponda a esta seccion, a precios increibles.

VISOS de moiré, color ó negros, á $ 4, 4.50, 5, 7.50, 8 50, 9, 9. 0 y........................	10 00
VISOS de seda negra, $ 12 y..................	14 00
BATONES de bombasí, á $ 4, 5, 6 y........	10.00
ENAGUAS bombasí bordadas, á $	2.50
CORSÉS á $ 2.80, 4.60, 5.10, 5.80, 6, 6.50, 6.60, 6.80, 7, 7.20, 10 y	12.00

Ropa hecha para niños

LIQUIDAMOS

TRAJES $ 2 50, 2.90, 3, 3.50, 3.80, 4, 4.50, 4.80, 5, 5.20, 5.50, 5.70, 5.80, 6, 6 50, 7, 7.50, 7 80, 8, 8.50, 9, 9.50 10, 10.50 12, 12.50 13, 13.50, 14, 14.50, 15 15.50, 16, 16.50, 17, 17.50 y.....	18 00
SOBRETODOS á $ 8, 8.50, 9, 9.50, 10, 10 50, 11, 11.50, 12, 12.50, 13, 13.50, 14, 14.50, 15, 15.50, 16, 16.50, 17, 17.50, 18, 18.50 y.........	19 00
CAPAS á $	4.00
CAPAS Impermeables á $ 8, 9, 10 y......	12.00
BOMBACHAS sueltas á $ 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4 y..	4.50

Y todo lo que se pida en confección de niño, á precios de realizacion.

EXPEDICION al interior y exterior

Con el enorme aumento de inteligentes empleados, esta seccion atiende los pedidos con rapidez extraordinaria y se adivina hasta el menor capricho del comprador.

La visita del bey de Túnez.—Los millones de los cartujos.—El monumento á Pasteur

El bey reinante de Túnez, Sidi Mohamed el Hadj, que há tiempo tenía ganas de ver cómo cantaban los parisienses la Marsellesa en su fiesta del 14 de julio, hizo su entrada en París dos días antes del aniversario de la toma de la Bastilla, saludado por redobles de tambor y toques de clarín. Lo acompañaban dos de sus hijos, el residente general de Francia en Túnez, M. Pichon, Mohamed el Aziz, primer ministro tunecino y Azouz ben Aïssa, comandante de la guardia del bey. Sidi Mohamed el Hadj fué recibido en la estación por el general Dubois, que lo saludó en nombre del presidente de la república, y por M. Mollard, representante del ministro de relaciones exteriores, encaminándose luego el bey al palacio del Elíseo, á hacer le «rendez-vous» tunecina á M. Loubet.



LA LLEGADA DEL BEY AL PALACIO DEL ELISEO



M. PICHAT, ARQUITECTO Y CONSEJERO DE LOS CARTUJOS.

—El «affaire» de los cartujos, de que tanto se ha hablado, da interés de actualidad á la publicación de los retratos de M. Pichat, arquitecto y consejero de los cartujos, y de M. Cendre, cocinero de los mismos, testigo culinario que promovió el incidente gordo del proceso, denunciando á M. Mascurand, presidente del comité republicano del comercio y de la industria, como intermediario en la tentativa de cohecho al primer ministro Combes.

—El monumento á Pasteur, obra del cincel maestro Falguières, erigido últimamente en la plaza de Breteuil (París), reproduce con singular fidelidad de expresión las ásperas y á un tiempo bondadosas líneas de la fisonomía del ilustre sabio.

La altura total del monumento es de siete metros, de los cuales cuatro más ó menos se lleva el pedestal. La escultura es de mármol blanco. Debajo de la estatua se destacan en alto relieve figuras de un simbolismo á la vez muy artístico y fácilmente inteligible: la Humanidad implorando el socorro de la Ciencia, y los trabajadores de los campos gozando en paz la seguridad de la vida libre de la terrible amenaza de la hidrofobia.



EL MONUMENTO DE PASTEUR, POR FALGUIÈRE, ERIGIDO EN LA PLAZA BRETEUIL

EL COCINERO CENDRE, QUE ATESTIGUÓ CONTRA M. MASCURAND.

A la Ciudad de México

• • • • Esquina FLORIDA y CUYO - Buenos Aires • • • •

CORSÉS

SULTANE S.G.D.G
C.P. SIRÈNE

N.° 1878
SULTANE

Corsé especial manteniendo bien el bajo del busto, despejando el s e n o. Forma elegante, práctica y cómoda. En rica batista rosa ó celeste, 2 pares ligas.
Talles del 0m46 al 0m70.

Precio $. . . 20

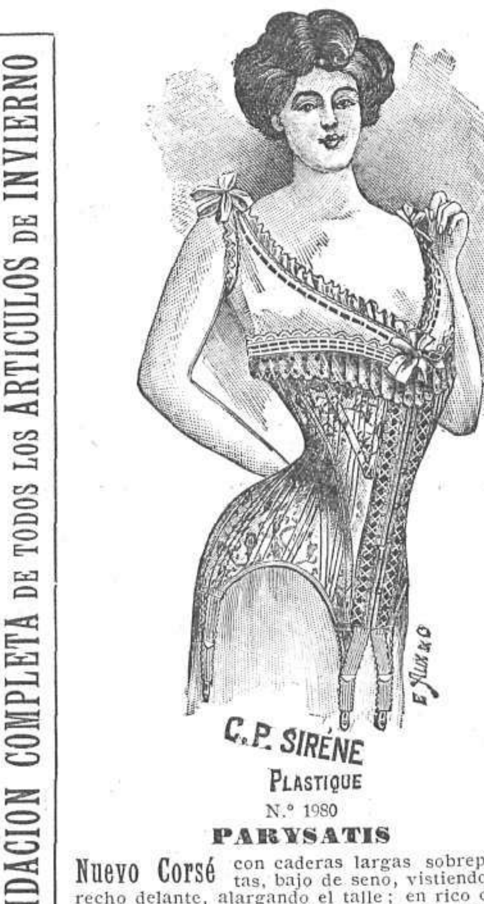
Los afamados corsés
marca C. P. A LA SIRÈNE
se venden únicamente
A LA CIUDAD DE MÉXICO

PÍDASE el Catálogo especial de CORSÉS

LIQUIDACIÓN COMPLETA DE TODOS LOS ARTÍCULOS DE INVIERNO

C. P. A LA SIRÈNE

Gran especialidad de la casa
A la Ciudad de México



N.° 1980
PARYSATIS

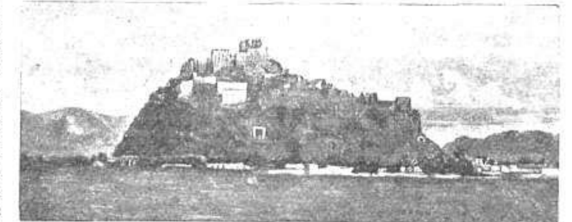
Nuevo Corsé con caderas largas sobrepuestas, bajo de seno, vistiendo derecho delante, alargando el talle; en rico cotín floreado rosa, celeste ó lila; guarnecido con encajes finos y cinta, 2 pares ligas-tirantes para las medias.
Largo de broche 0m29. Talles del 0m44 al 0m66.

Precio $. . . 12.50

EL LUNES 15 de AGOSTO principiará la venta de la primera remesa de las ULTIMAS NOVEDADES de



Pronto hará cuatro meses que la expedición inglesa al Tibet llegó á Gyantse, cuyo período de tiempo ha sido ocupado alternativamente en combatir y en parlamentar con los tibetanos que manejan tan bien la diplomacia dilatoria como cualquier mandarín chino. Nuestro grabado muestra una de las conferencias en que se creyó poder obviar los inconvenientes opuestos al arreglo pacífico; pero la esperanza resultó vana. La fotografía ha sorprendido á los generales ingleses en curiosa situación. El general Mac-Donald montado en un petizo blanco; el general Mah defendido del sol por la doble sombra de una visera y una sombrilla que su asistente sostiene. Entre los dos generales está el intérprete.


EL FUERTE DE GYANTSE ASALTADO Y TOMADO POR LAS FUERZAS BRITÁNICAS


CONFERENCIA ENTRE EL GRAL. MAC DONALD Y EL GRAL. MAH

EL GRAL. MAC-DONALD Y DOS DE SUS AYUDANTES

El general Mac-Donald ha ganado grande y merecido crédito por la galante manera con que procedió á hacer evacuar el fuerte de Gyantse con un puñado de soldados ingleses é indígenas, cuya acción decidió á 7.000 tibetanos á desocuparlo cortesmente. El subteniente Grant, por su parte, con una compañía mixta de gurkas y fusileros, realizó la graciosa prueba de abrir una cómoda brecha en los muros del Jong, lo cual bastó para que toda la plaza cayera en manos del general Mac-Donald.

Gyantse es un pueblo á doscientas millas de la frontera India; descansa en dos montes, al este de uno de los cuales está el fuerte, un agrupamiento de paredes macizas y bastiones que cubren toda la superficie de la roca. La posición estratégica del fuerte y el efecto moral que en el ánimo de los tibetanos produjo su caída en poder de las fuerzas inglesas, dan especial importancia á la toma de ese baluarte.

—Los hijos de los reyes del día ya no se usan para protagonistas de los cuentos de hadas: el bello príncipe de cabellos rizados, lujoso justillo y cincelado espadín, que despierta á la bella durmiente del bosque, ha sido eliminado de la vida real por la terrible democracia. Pero hay que confesar que si el príncipe de Gales no puede lucir un buen grupo de enamoradizos donceles á la antigua usanza, luce una atrayente prole de niños ingleses,—los niños más bellos del mundo, según la autorizada opinión de D'Amicis—más que suficiente para acreditar la progenie real.

Nuestro grabado muestra, en efecto, un montoncito de realeza británica digno de la envidia de las madres latinas.


LA ÚLTIMA FOTOGRAFÍA DE LOS HIJOS DEL PRÍNCIPE DE GALES

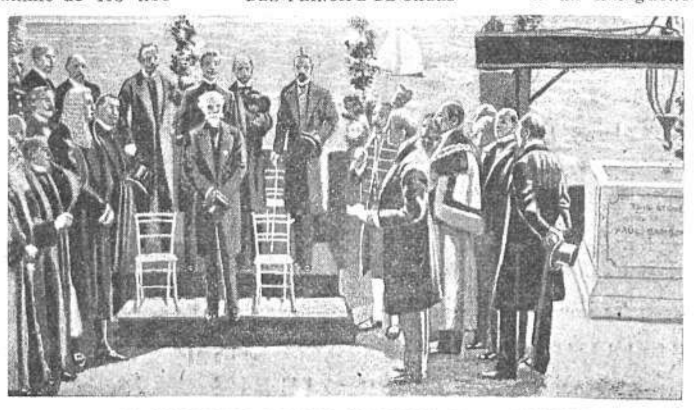
—La colocación de la última piedra del gran puente de Folkestone, dió motivo á un bello acto de cortesía internacional y á gentiles manifestaciones de concordia franco-inglesa.

El embajador de Francia, M. Cambon, fué la persona elegida para actuar en primera línea en la ceremonia, revestida de gran solemnidad, tanto por la significación política y material del hecho, cuanto por la asistencia de las más altas personalidades convocadas en la plaza de Tuesday.

El block colocado por el representante de Francia llevaba la siguiente inscripción: «Esta piedra fué colocada por su excelencia Paúl Cambon, embajador francés ante la corte de Saint James, conmemorando la terminación de este puente, el día 12 de julio de 1904». En el extremo Este otra inscripción dice así: «Este puente fué comenzada por la South Eastern Railway Company el 20 de enero de 1897 y concluído por las South Eastern and Chatham Railway Companies el 12 de julio de 1904».

La asociación de un nombre francés á una obra inglesa mientras por una parte parece acusar una disminución del clásico exclusivismo nacional británico, bajo otra faz más particular acusa un halagüeño sostenimiento de la tendencia cordial que últimamente ha empezado á manifestarse entre Francia é Inglaterra, los dos viejos antagonistas de la historia y de la política en el viejo mundo.

Sobre todo si se tiene en cuenta que Inglaterra nunca ha aplicado la diplomacia sentimental, hay que creer que tales inclinaciones á la reconciliación y á la armonía tienen un fundamento positivo y revisten serio interés para las potencias europeas.


EL EMBAJADOR FRANCÉS M. CAMBON EN FOLKESTONE





ENTRADA DEL GENERAL KUROKI EN FENG-HUANG-CHANG



BANDIDOS CHINOS DESPOJANDO CADÁVERES DE LOS RUSOS

El homérico drama de la guerra rusojaponesa sigue concentrando la atención del mundo con sus formidables episodios.

Bajo la precisa, casi matemática dirección del general Kuroki, el ejército japonés continúa su movimiento de avance arrollando con una tenacidad implacable los obstáculo que el hierro y el fuego de las lineas rusas le oponen en su marcha. Los combates se suceden á los combates con una continuidad aterradora y los desastres siguen á los desastres en el campo ruso.

Una de nuestras vistas presenta como detalle de ese persistente avance la entrada de Kuroki en Feng-Huang-Chang.

Esta instantánea muestra la faz triunfal de la guerra; la otra revela una de esas escenas tantas veces descriptas por plumas maestras que evocan de entre las sombras el reverso de la medalla. Después del combate, la bandada de cuervos humanos se abate sobre los despojos de la victoria. La miseria china encuentra buenos todos los gajes de la carnicería.

Los oficiales rusos que han vuelto á la capital del imperio últimamente, dicen que con nada puede compararse el valor de los soldados japoneses y que dadas las condiciones de tenacidad, empuje y desprecio de la vida que los hombres de Kuroki revelan á cada choque, no sería imposible que llegasen á tomar á Port-Arthur por asalto.



El establecimiento más importante del país

DEPARTAMENTOS DE FANTASIAS

Sedería, Confecciones, Mercería, Blanco, Lencería, Bonetería, ALFOMFRAS y TAPICERIA

Tienda San Juan

CIBRIAN HERMANOS

PRECIO FIJO

Alsina y Piedras — Buenos Aires

Primavera 1904

ULTIMAS NOVEDADES

En GÉNEROS PARA VESTIDOS - SEDAS - GOLAS - ENCAJES - CUELLOS - ADORNOS y GUARNICIONES

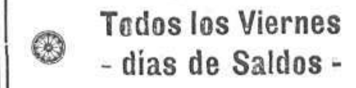
EXTRAORDINARIO SURTIDO

EN CONFECCIONES PARA MEDIA ESTACIÓN

PRECIOS EXCEPCIONALES EN LOS DEPARTAMENTOS DE

BLANCO y LENCERÍA

Camisas	de Shirting con cartera, festón y alforsitas....................	1.25
Camisas	de Madapolam con puntillas y tira bordada....................	1.60
Camisas	de Madapolam, clase superior, festoneadas y bordadas á mano.	1.90
Camisas	de Madapolam francés con puntillas, tiras bordadas, pasacintas	2.30
Calzones	de Shirting con volados de nanzuk y tira bordada...........	1.50
Calzones	de Shirting con volado de cambray, embutido y tiras bordadas	1.90
Camisones	de Madapolan con embutido, tiras bordadas y alforcitas..	2.25
Camisones	de Madapolan francés, con embutido, festones y alfosas.	2.80
Corpiños	de Madapolam, con puntilla imitación valenciana...........	1.60
Enaguas	de Shirting con volado de cambray, puntilla imitación hilo...	1.90
Enaguas	de Madapolam, con volado de cambray y tira bordada.......	2.40
Medias	de algodón para hombre, colores variados, tinte inalterable, el par	0.60
Medias	de hilo negro, para señora, clase muy fina, el par	1.50
Medias	negras, de algodón, para señora, color firme, el par........r......	0.80
Servilletas	para té, blancas y con guarda de color, clase muy buena, la 1/2 docena..........................	0.90
Servilletas	para mesa, de hilo riquísimo, la docena..............	4.00
Alemanesco	de puro hilo, clase muy buena	1.80
Pañuelos	blancos, de algodón, vainillados, para señoras, la 1/2 doc.	0.90
Uso doméstico	marca San Juan, para cama de una persona el mt.	0.75
Colchas	de algodón, blancas, con fleco, para cama de una persona.....	2.90





Grandes Talleres de Confecciones

SOBRE MEDIDA

Departamento especial de expedición para pedidos del interior



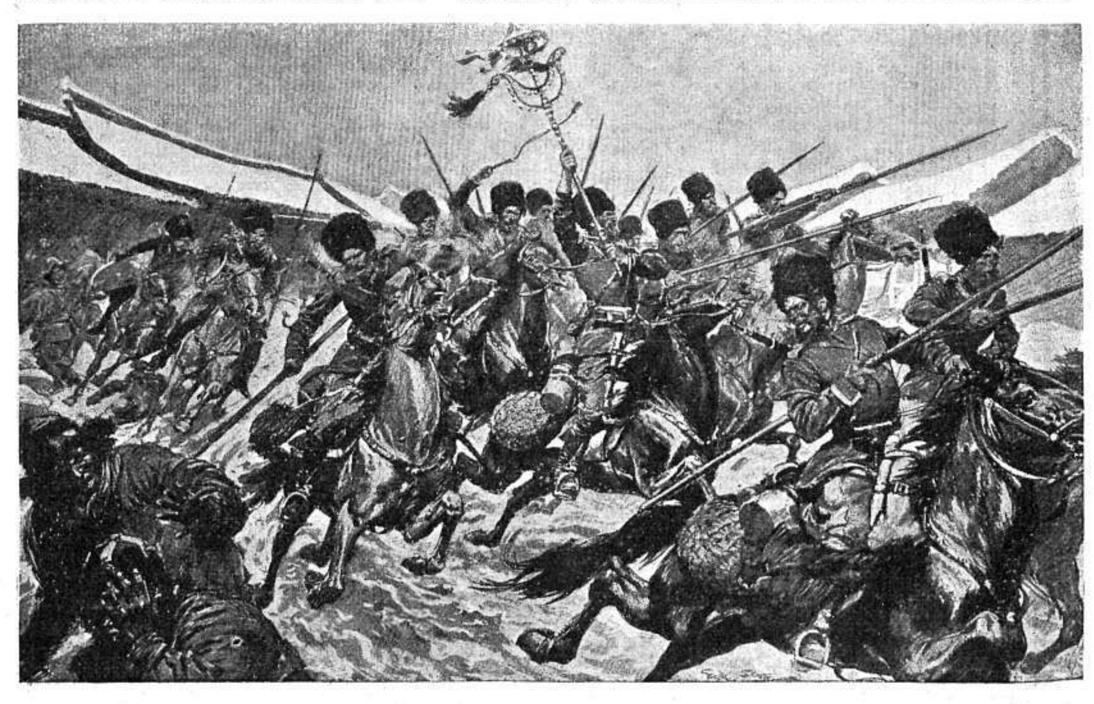
FUERZAS JAPONESAS DESALOJANDO DE SUS POSICIONES Á UN CUERPO RUSO

Nuestro grabado muestra uno de esos episodios tan frecuentes en el teatro de la guerra. El ímpetu japonés realiza su ya acostumbrada hazaña de arrollar el obstáculo, desalojando de sus posiciones una fuerza moscovita.

Completando en forma concurrente á los planes del Mikado la organización definitiva de ese ejército ya tan preparado á la victoria por su disciplina, su valor y su capacidad técnica, el mariscal Oyama acaba de ser nombrado general en jefe. El mariscal Oyama, una de las personalidades más distinguidas, quizá la principal de la milicia japonesa, es jefe que por sus antecedentes, su prestigio y sus dotes de energía, experiencia y prestigio reune las necesarias para acentuar con la amplitud y la firmeza de la dirección superior el vigoroso funcionamiento de esa máquina humana que tan duras lecciones está dando al arranque instintivo del violento soldado ruso, personificado en la inmaginación popular por el terrible cosaco, el centauro que con tanto poder sugestivo ha levantado la fama de la caballería eslava. Soldados semi-salvajes por la fiereza del arranque y el vértigo de la carga, no ha dado, sin embargo, á las banderas del Czar el resultado que de ellos hacía esperar su leyenda, y nuestro grabado los presenta ejercitando los derechos del sojuzgamiento en una aldea de la Manchuria, operación menos militar que pe-



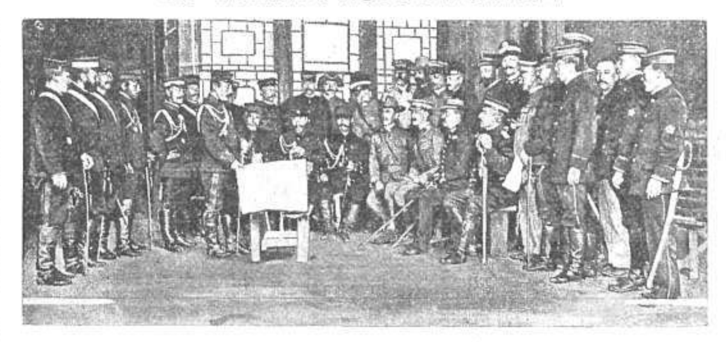
EL MARISCAL OYAMA, QUE HA TOMADO EL MANDO DEL EJÉRCITO JAPONÉS.



IRRUPCIÓN DE UNA »SOTNIA» DE COSACOS EN UNA ALDEA MANCHÚ

nal, ya que si siempre es la entrada de fuerzas en guerra incidente lamentable para una población, suele ser terrible cuando en el espíritu de los soldados la rigidez disciplinaria y la influencia civilizadora del medio social no han inculcado el sentimiento del respeto á la propiedad y á la vida.

Forma por esto elocuente contraste con este episodio, la escena en que el comandante japonés Fukado, haciendo serena y desapasionadamente ante el Estado mayor del general Kuroki y agregados militares extranjeros,—como en una cátedra—la explicación crítica de las batallas libradas en la zona del Yalú, revela el predominio del espíritu científico que anima á los militares japoneses y que da á la guerra austeros caracteres de arte superior.



EL COMANDANTE FUKADO, DEL ESTADO MAYOR DEL GENERAL KUROKI, EXPLICANDO Á LOS AGREGADOS MILITARES EXTRANJEROS LAS BATALLAS DEL YALÚ



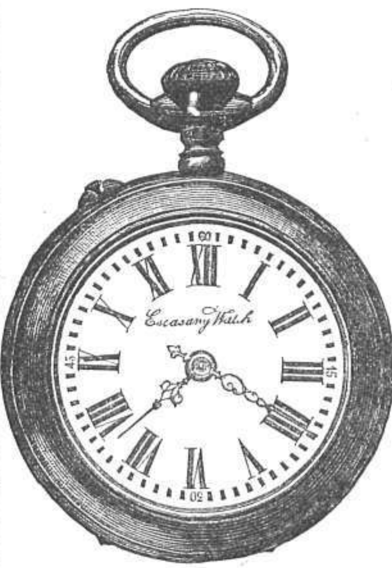
BATALLONES ESCOLARES JAPONESES ADIESTRÁNDOSE EN LOS EJERCICIOS MILITARES





PAPEL MONEDA JAPONÉS QUE SE USA PARA LAS NECESIDADES DE LA GUERRA

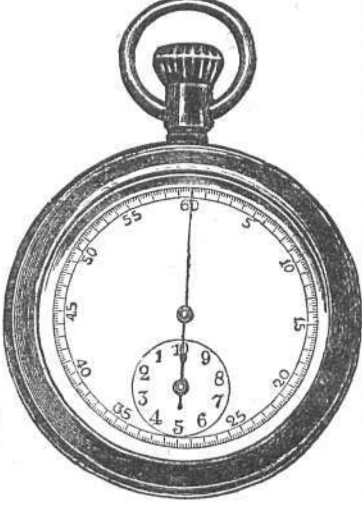
LIQUIDACION! - Manuel Escasany - 84, Florida, 88



Relojes "Escasany Watch" de acero ó níquel, á $ 10 m/n. La media docena $ 54.



Sonajeros de plata con aro de hueso á $ 1.

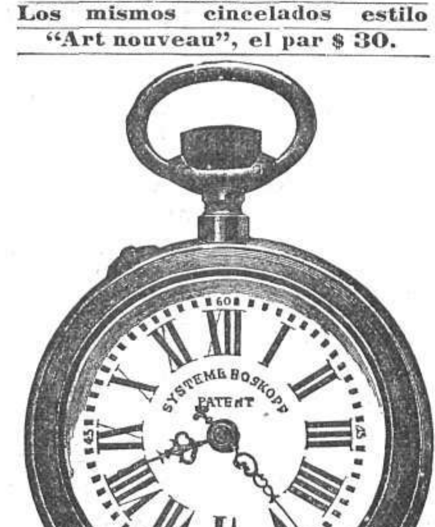


Contadores de carrera, de acero ó níquel, á 7.50. La media docena $ 44.

Anillo de oro 18 kilates para compromiso, con iniciales grabadas y estuche, el par $ 20. Los mismos cincelados estilo "Art nouveau", el par $ 30.



Mates orientales, con boquilla y bombilla de plata á $ 3. La media docena $ 15.



Relojes para señora, cincelados, con prendedor, última novedad. $ 10. La 1/2 doc. $ 54.

Relojes Systeme Roskopf (Patent), de acero, á $ 3.60. La 1/2 docena $ 21. De plata, con 2 ó 3 tapas, $ 10. La 1/2 docena $ 54.

Todo pedido debe venir acompañado de su importe con más $ 1 para el porte.
Se remiten pedidos contra reembolso por el Expreso Villalonga.

* **PIDASE EL CATALOGO Nº 5.**





IVÁN MICHAILOWITZ, NUEVO GOBERNADOR DE FINLANDIA.



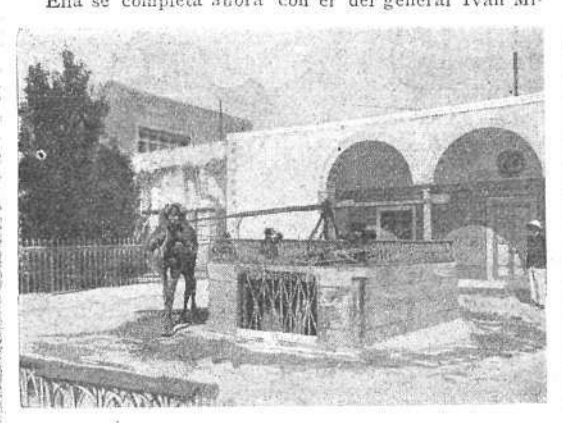
TEODORO HERZL, DIRECTOR DE LA LIGA SIONISTA, RECIENTEMENTE FALLECIDO.

CONDUCCIÓN DEL RETRATO DE LA EMPERATRIZ DE LA CHINA, QUE HA DE SER EXPUESTO EN LA EXPOSICIÓN DE SAN LUIS

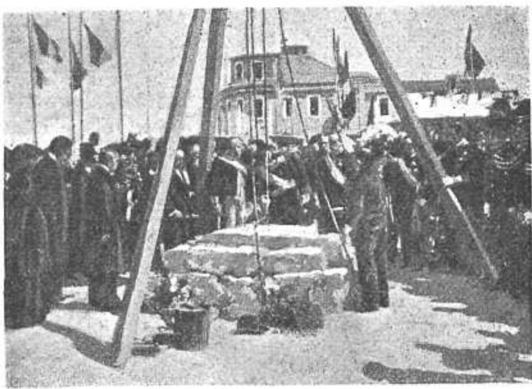
El nuevo gobernador de Finlandia.—En nuestro anterior número dimos entrada en esta crónica á los detalles de la muerte del general Bobrikoff, gobernador de Filandia, asesinado por Schaumann, cuyo retrato acompañaba esa nota.

Ella se completa ahora con el del general Ivan Michailowitz, nombrado para suceder á Bobrikoff.

El retrato de la emperatriz de la China.—Cubierto con un suntuoso é impenetrable velo de seda amarilla, el retrato de la emperatriz de la China, pintado por una artista americana, Miss. Carl, fué remitido por fin á la exposición de San Luis, donde será expuesto. Por fin, decimos, porque para conducirlo hubo que vencer mil obstáculos; se construyó una vía especial desde el palacio de Pekín á la estación y se tomaron grandes precauciones militares para resguardarlo durante el trayecto de las miradas profanas. La conducción ha sido un acto solemne y peligroso para los indiscretos.



EL CAMELLO QUE SACA EL AGUA EN LA CASA DEL REY DE TÚNEZ



EL REY CARLOS COLOCANDO LA PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO Á SALDANHA EN LISBOA



INMIGRACIÓN DE CHINOS EN EL TRANSVAAL



LLEGADA DE LOS PRIMEROS INMIGRANTES

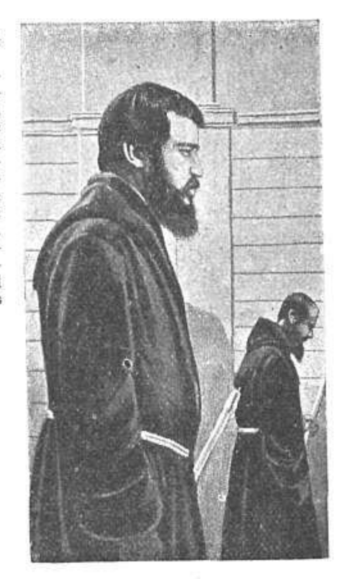
Fallecimiento de Teodoro Herzl.—Nuestros lectores recuerdan sin duda al doctor Teodoro Herzl, personaje judío que nos visitó hace algún tiempo y que acaba de fallecer ejerciendo el cargo de director de la liga sionista.

El camello del bey de Túnez.—El bey de Túnez, de cuya visita á París nos ocupamos en otro lugar, tiene en su residencia veraniega de Marza un curioso servidor: un camello que desempeña las funciones de aguatero.

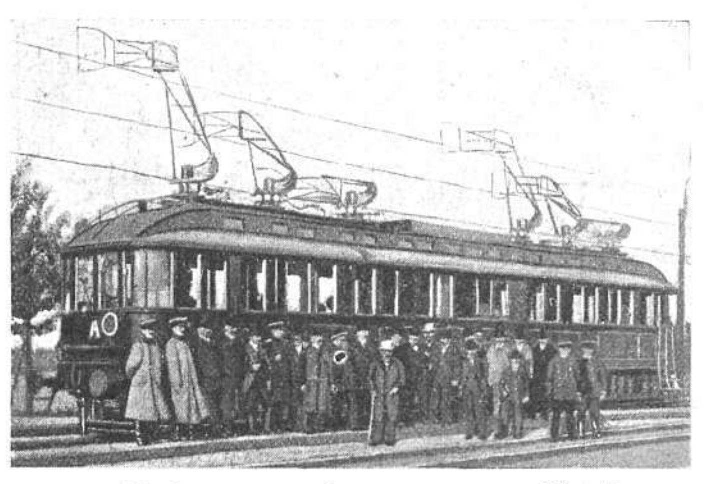
El monumento á Saldanha en Lisboa. — El rey don Carlos de Portugal acaba de iniciar un acto de justicia histórica con la colocación de la piedra fundamental del monumento que Lisboa va á erigir al duque de Saldanha, heroico patricio portugués.

El Transvaal invadido por los chinos.— Se fundan muchas esperanzas en la resolución adoptada últimamente respecto á la inmigración en Sud Africa y según la cual se admite la entrada de trabajadores chinos, destinados á las minas.

Un vehículo bólido—Nuestro grabado representa un coche eléctrico de la línea de Berlín á Zossen, cuya vertiginosa rapidez justifica el título de coche bólido, que se le ha discernido. Con él se ha llegado á alcanzar la increíble velocidad de 210 kilómetros por hora.



EL PINTOR PABLO MUSSINI, SUPUESTO SUICIDA, Y QUE ÚLTIMAMENTE INGRESÓ COMO FRAILE EN UN CONVENTO DE CAPUCHINOS.



NUEVO TRANVÍA ELÉCTRICO DE BERLÍN, QUE HA ALCANZADO 210 KILÓMETROS DE VELOCIDAD POR HORA

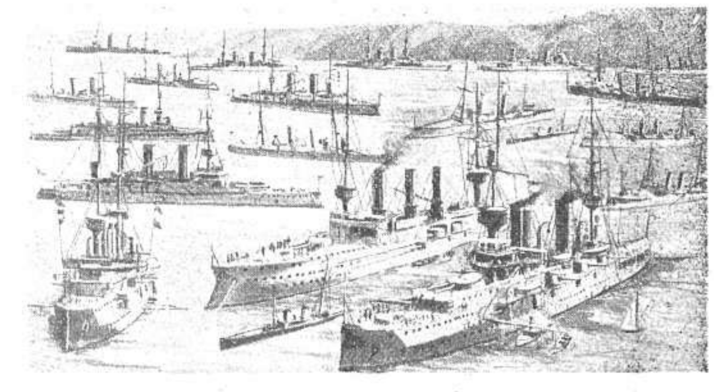
Un presunto suicida, que resulta monje. — Cuantas hipótesis, cuantas suposiciones que intrincada historia amorosa hizo surgir la desaparición del pintor Mussini, de Reggio Emilia, llorado un tiempo como suicida, y encontrado después vivo y sano, pero monje! Así lo ha sorprendido el terrible lente *fotográfico*, llevando un cirio en la procesión, y así lo presenta nuestro grabado.

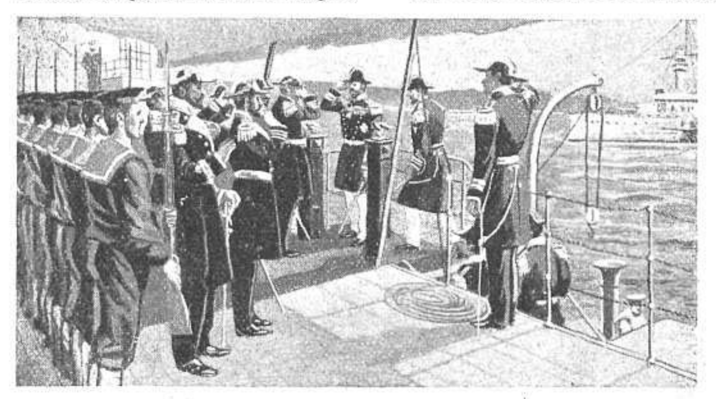


VISITA DE UNA ESCUADRA ALEMANA Á PLYMOUTH

Salvo cuando los buques de guerra se trenzan á cañonazos, es lo cierto que estas formidables máquinas desempeñan en tiempo de paz funciones bien extrañas a su objeto esencial, cuales son las de determinar acercamientos y expansiones amistosas entre pueblos no siempre unidos por íntimos afectos.

La visita de una flota de guerra á puertos de nación extraña da siempre motivo á agasajos y cortesías que no dejan de pesar en la política internacional. Tal ha ocurrido con la reciente visita de algunos buques de la escuadra alemana á Plymouth, visita que se prolongó durante tres días. La flota se componía de nueve buques de guerra, un crucero armado, seis pequeños cruceros y dos botes transportes. El almirante von Koerter izaba la insignia de comandante en jefe en el palo del «Kaiser Wilhem II».


LOS NUEVOS BARCOS DE LA ESCUADRA ALEMANA EN EL PUERTO DE PLYMOUTH


EL ALMIRANTE SEYMOUR SALUDANDO AL ALMIRANTE VON KOERTER Á BORDO DEL «KAISER WILHEM II»

El almirante von Koerter y los demás jefes alemanes fueron recibidos por el almirante inglés Seymour, capitán del puerto de Plymouth, el lugarteniente general sir W. F. Butter, comandante del distrito oeste, el real almirante Henderson y otras altas personalidades de la armada, que después de una cordialísima acogida, retribuyeron la visita pasando á bordo de la flota alemana.

Este cambio de atenciones dió motivo á afectuosas protestas de estimación recíproca.

Gath & Chaves

B. MITRE Y FLORIDA — BUENOS AIRES

ÚNICOS IMPORTADORES

DEL MEJOR CALZADO DEL MUNDO

de la casa **HANAN & SON**, de Nueva York

Sección Zapatería

Sección Especial para el despacho de pedidos por carta.

PARA HOMBRE

Botines	cabritilla, becerro, box calf negro ó color	18.70
Botines	becerro, box calf, doble suela	19.80
Botines	cabritilla charolada	19.80
Zapatos	becerro color ó cabritilla	17.70

Calzado para ENTRE CASA

Tenemos el más gran surtido y variedades en Mules, Sandalias, Pantoufles, Chinelas, Zapatills, de fabricación francesa, desde $ 8.90 hasta .... $ 1.50

PARA SEÑORA

de HANAN & SON

Botas	cabritilla negra ó color, taco Luis XV, á pesos 18.— y	$ 17.—
Botas	babritilla negra, taco suela	$ 16.—
Zapatos	cabritilla color ó negro. taco Luis XV, á	$ 14.50
Zapatos	cabritilla color ó negro, taco suela	$ 12 50
Ocasión	Botas de charol, taco Luis XV	$ 12.50

Excusamos toda recomendación del Calzado Hanan & Son por ser universalmente reconocido como el mejor.

Acabamos de recibir de París un gran surtido de polainas para campo y para cazadores, recomendamos estos artículos por su solidez y elegancia.

Polainas	de cuero color ó negro, á $ 15.50 y	$ 14.50
”	de cuero de gamuza color	» 13.50
”	lona marrón	» 4.90
”	tela impermeable	» 4.90
”	gamuza para ciclista	» 4.50

Importante: Nuestra casa es la ÚNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: “Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS INTEGRO EL VALOR PAGADO MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS.


Navarrete
LAGRIMA CHRISTI
PORTO
MEDALHAS D'OURO
BRUXELLAS 1897
PARIS 1900
Marca Ancla
LAGRIMA CHRISTI
PORTO
MARTINS & Cia
LUIS DUFAUR
SUCCESSOR
IMITAR
ES CONFESAR
SU PROPIA
INFERIORIDAD
EXIGIR LA MARCA "ANCLA"

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VII — BUENOS AIRES, 13 DE AGOSTO DE 1904 — N.° 306

LA COMISIÓN INVESTIGADORA

¡Se revolvió el avispero! «Diario Nuevo» consiguió al fin que sus palabras no se las llevara el viento y tanto ruido ha metido con la campaña emprendida contra los procederes del ministro de obras públicas, que no se habla ya de otra cosa.

Que si el ministro tiene como probar qne él jamás se ha desmandado; que si David Peña presentará pruebas como templos para demostrar que sus denuncias son suficientes para aplastar á un elefante; que si el congreso procederá con la energía de un japonés dispuesto á arrebatarle el bocado más sabroso al ruso más comilón; que si la comisión ha encontrado fundamentos en la denuncia; que por aquí, que por allá... lo cierto es que en la casa de nuestros padres se ha armado el gran alboroto. La sesión de marras en que se interpeló al ministro tuvo de todo: escenas enternecedoras capaces de hacer llorar á las ruedas de un molino, ellas que son tan pacientes; arrebatos oratorios por todo lo alto y desplantes impulsivos, situaciones cómicas, etc., etc.

La primera reunión de la comisión investigadora tuvo también sus entretelones de comedia con ribetes de pantomima.

Los miembros designados penetraron en el despacho que consideraron más adecuado á las reuniones solemnes que se disponían á celebrar: un saloncito en los altos, alejado del mundanal ruido... y de los objetivos indiscretos. Allí fué llamado el doctor David Peña, á fin de que suministrara los datos en que se fundan sus denuncias. Los miembros de la comisión siempre galantes, le obsequiaron con una taza de té.

Y allí se desarrolló el diálogo siguiente, que ni de encargo:

Dr. Pinedo.—Podríamos dar comienzo.

Dr. Peña.—¿Aún tomando yo el té?

Dr. Pinedo.—No veo inconveniente...

Dr. Peña.—Nos exponemos á la indiscreción del fogonazo de CARAS Y CARETAS...

Gral. Capdevila.—CARAS Y CARETAS no entra aquí.

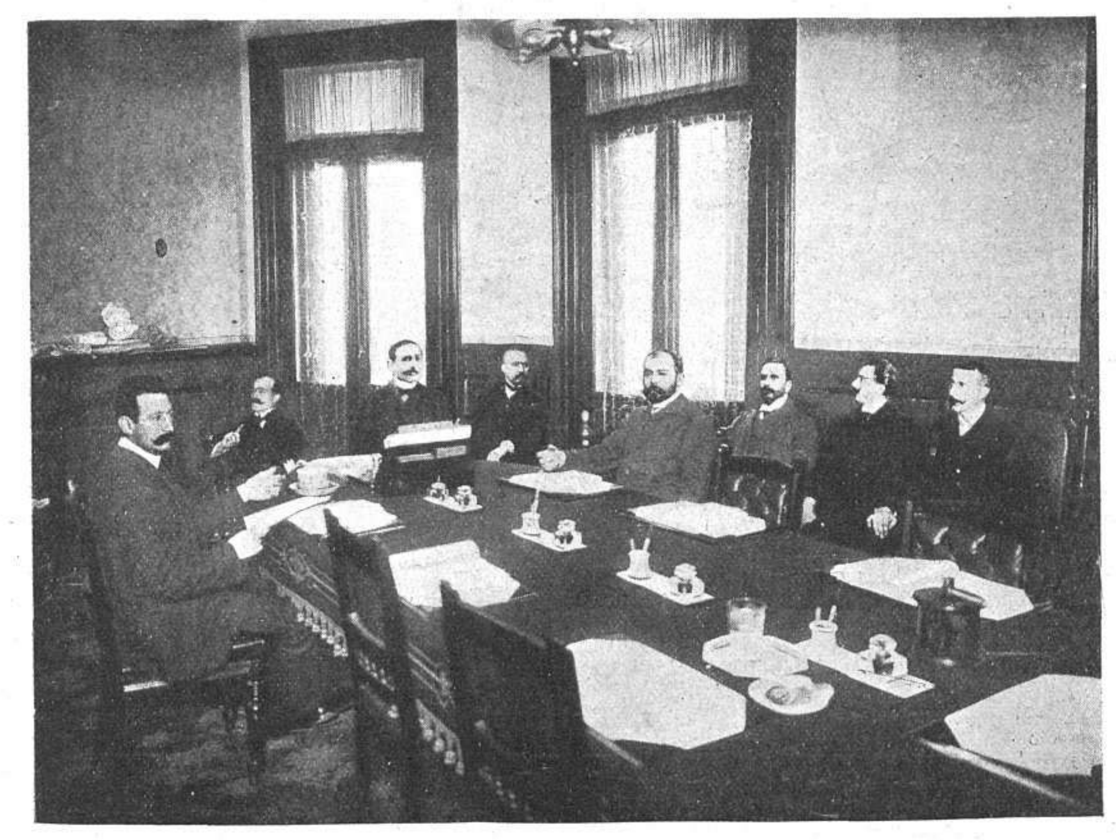
Dr. Peña.—Oh general! CARAS Y CARETAS puede entrar á cualquier parte.

Y en efecto. En ese mismo momento, la puerta se abría, la máquina fotográfica asomaba su objetivo y el fogonazo del magnesio encandilaba los ojos de los peripatéticos miembros de la comisión.

Corridas, órdenes rápidas, subidas y bajadas de escalera... todo confusión... todo humo... El doctor Padilla, el zorzal de las selvas tucumanas dispuesto á todo, irguió su figura mientras detenía á nuestro fotógrafo con un gesto. Y el general Capdevila, sobresaltado, miraba atentamente á su índice que seguía diciendo que nó...

—Orden terminante de que se me entreguen todas las placas—nos dijo el secretario de la cámara.

Y las placas le fueron entregadas...



EL DR. DAVID PEÑA, PRESENTANDO LOS DOCUMENTOS

Fot. de CARAS Y CARETAS.



«Los argentinos en Europa» están dando un trabajo terrible. Muchos de ellos, mientras habitaron el país, á nadie llamaron la atención ni escandalizaron con sus abulias, tristezas ú otras enfermedades de moda; pero en cuanto atravesaron el charco se hicieron de una notoriedad tan estupenda que ya hay quien come de solo telegrafiar la estadística de los desmayos, granos malignos y otros accidentes que ocurren á esos caballeros.

Léase cualquier crónica enviada de París: «X, el inteligente sportman, sigue mejor, á tal punto, que él mismo lo sabe», «W se halla mucho mas animado después de reventársele la pústula». «He aquí una noticia que será bien recibida por los numerosos amigos del señor P. P.: El 7 saldrá para Aix-les-Bains *á hacer* una cura de aguas»... Cualquiera entiende esto último, como no sea el ingeniero Villanueva, pero el corresponsal sigue despachándose muy fresco con las apendicitis y las operaciones correlativas. El conde de Sala recomienda á los médicos, percibiendo por ello buenas comisiones, y resulta que Routier, Soulié y Doyen no tienen tiempo para nada: se lo pasan todo el día de aquí para allá operando á los argentinos, quienes después de sanarse dan almuerzos en sus *apartamentos* ó en sus *rez de-chaussées,* ó parten para Biarritz, para los Pirineos, para la mar de comarcas salutíferas. Y otras veces, con objeto de exhibir una curación más radical, ofrecen «travesti» al mundo diplomático, en que se pa-



vonean el Excelentísimo Señor Tal vestido de mono y el Excelentísimo señor Cual de payaso ó de *oiseau du paradis* ó de... frac lacre! Excusado es decir que allí todo el mundo se divierte, si bien algún mal educado bosteza y todos dicen: «qué rastacuer!»

Afortunadamente, no falta un caballero más serio que los demás, un antiguo ministro, por ejemplo, que no se enferma, y en cambio se va derecho á visitar al rey de Italia, quien exclama al verle descender de un pequeño *duc* guiado con inimitable gracia por Spadolino:

—Ho letto nei giornali che lei parla molto bene l'italiano!..

Nuestro compatriota siente la cosquilla del amor propio satisfecho y recuerda á Spadolino, que ha quedado á la puerta del Quirinal con el duc y el caballi o argentino, negro como el *morajú* de las islas del Paraná. Luego admira á los bersaglieri y se fija en el color de la alfombra y en el estilo de los muebles, no dejando pasar una habitación sin tomarle la medida. Finalmente determina el ángulo de 45º que forma la luz sobre el escritorio del rey, y expone, por orden cronológico, el detalle de sus servicios públicos, que no logran entretener á Su Majestad, porque naturalmente los conoce desde que era príncipe de Nápoles.

El ex-ministro sin embargo, desbordando unción por todos los poros, sigue impertérrito con su lata y se explaya sobre política, finanzas, colonización, italianos y cosas internacionales. Pero... ¡es inútil el afán de ustedes!—él no cometerá la indiscreción de referir á los profanos esta charla de amigos, aunque sí se admire de que el sólido, inteligente y robusto monarca no sea raquítico, como se lo había figurado antes de ir á Europa...

Al último, muy al último, el recuerdo de Spadolino vuelve á asaltarlo, y poniéndose de pie, oye como una música lejana, la frase:

—Lei lascia un amico in Italia, al mismo tiempo que el jefe de la casa de Savoya le abría la puerta.

La cosa era para sentir una profunda emoción y turbar el seso de otro hombre menos templado. Pero el exministro, como si tal, tuvo todavía el valor de maravillarse en la antesala, ante un capo lavoro que le mostraron los edecanes.

— E un De Martino! —gritó.

—Ma come lo sá?

—Por la firma!

Y los edecanes se quedaron encantados al saber que él era amigo íntimo del más notable de los pintores de marina contemporáneos.

Nadie puede negar que esto da gusto, y si lo referimos es para que tomen ejemplo los argentinos que van á París. En vez de apestarse como unas gallinas podrían buscar inspiración en la huella de estos compatriotas ilustres que se acercan muy desenvueltos á los monarcas, y no imitar la infatuación de esas gentes rastacueras que no saben decir nada gracioso en presencia de las majestades augustas y por lo mismo poco dan que decir á los periódicos.

La reacción no ha de hacerse esperar, no obstante lo incorregible de nuestra aptitud para las malas imitaciones, como lo demuestra esta atmósfera de affaires en que respiramos á disgusto... Y todo por copiar lo que sucede en París!

¿Hasta cuándo durarán nuestras alternativas de Civit-lización y barbarie?

Affaire puerto del Rosario, affaire palacio del Congreso, Banco Nacional, Banco de la Nación, draga «Magestic», ¡vaya usted á saber los *peñascazos* que supondrá esta retahila de affaires el día en que la comisión investigadora dé su fallo y encuentre sus reos en la ciudad ó campo!



Por lo pronto, el pueblo debe estar seguro de que se hará justicia. La administración actual ha sido ó no ha sido honesta, pero el general Roca podrá siempre señalar orgullosamente con su dedo de granito los cimientos del palacio de justicia, diciendo:

—Y eso?...

C. CORREA LUNA.

Dib. de Arnó y Alonso.

LA INTERPELACIÓN AL MINISTRO CIVIT

El miércoles se apersonó á la cámara el ministro Civit adelantándose á los deseos expresados por algunos de sus miembros respecto á que concurriera á contestar á los cargos que contra él se formularon en «Diario Nuevo». En la plaza se había congregado una concurrencia bastante numerosa que acompañó al doctor Palacios hasta las puertas del Congreso aclamándole. Dentro, un movimiento inusitado, un incesante llegar de grupos que tomaban por asalto las tribunas y se instala-


EL MINISTRO DIRIGIÉNDOSE AL CONGRESO

nado según todas las apariencias, por una honda emoción. Entregó á la consideración de los señores diputados todos los documentos que juzgó convenientes á desentrañar el asunto, replicándole el doctor Palacios en algunas de las apreciaciones del primero.

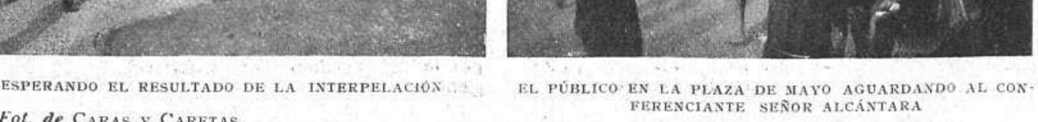
Hubo un incidente fotográfico. Nuestro empleado dispuso la máquina, enfocó y dió el fogonazo que puso en un estado lamentable de excitación nerviosa al comisario señor Carbonell, quien, sin más trámites, envió

DURANTE LA INTERPELACIÓN

ban de manera de no perder ni los resoplidos de los diputados. El doctor Palacios llevó el ataque á fondo. El ministro Civit expuso sus descargos con palabra reposada y frases sencillas, domi-

presos al fotógrafo, á la máquina, y todos sus accesorios. Por fortuna, la cosa no pasó de ahí y á los pocos minutos, accesorios, máquina y fotógrafo, estaban en libertad.




ESPERANDO EL RESULTADO DE LA INTERPELACIÓN

EL PÚBLICO EN LA PLAZA DE MAYO AGUARDANDO AL CONFERENCIANTE SEÑOR ALCÁNTARA

Fot. de CARAS Y CARETAS.



LA POLICÍA DISOLVIENDO LOS GRUPOS



ENTRANDO EN EL LOCAL DE «LA PRENSA» PARA ORGANIZAR LA MANIFESTACIÓN DE PROTESTA

ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN DE PÍO X

En la legación pontificia realizóse el 4 del corriente el almuerzo ofrecido por el internuncio monseñor Sabatucci, fiesta destinada á recordar la fecha de la elección de Pío X y a despedir al doctor Alberto Blancas que parte para Roma donde representará al gobierno argentino cerca del Vaticano.

Fué una interesante reunión á la que concurrieron los señores ministro de relaciones exteriores, arzobispo de Buenos Aires monseñor Espinosa, obispo de La Plata monseñor Terrero, ministro del Brasil, ministro de los Estados Unidos, doctor Blancas, monseñor Romero, monseñor Vilanova Sánz, doctores Julio A. Roca (hijo) y Antonio Tarnassi y barón Silvestre De Marchi. A los postres brindaron mñor. Sabatucci y el doctor Terry.

CONCURRENTES Á LA RECEPCIÓN EN LA LEGACIÓN PONTIFICIA

El martes último, día del primer aniversario de la coronación de Pío X, realizóse otra interesante fiesta en la capilla de la Santa Unión.

Un coro formado por las señoritas Curutchet, Quiroga, Quintana, Bunge, Lamarca, Green y Cueto, cantó el «Gloria in excelsis».

INDEPENDENCIA DE BOLIVIA

El día 6 del corriente fué el 79º aniversario de la proclamación de la independencia de Bolivia y con tal motivo los hijos de esta nación residentes entre nosotros, realizaron festejos conmemorativos de ese acontecimiento histórico.

En los salones de la legación boliviana, tuvo lugar en las horas de la tarde la recepción ofrecida por el ministro doctor Guachalla, fiesta que alcanzó extraordinario lucimiento Los ministros del poder ejecutivo y miembros del cuerpo diplomático fueron á saludar al representante de Bolivia, quien se encontraba rodeado de todo lo más distinguido de la colectividad boliviana.



CONCURRENTES Á LA LEGACIÓN

La señorita de Guachalla, hizo los honores de la casa y la presencia de numerosas damas dió mayor realce á la fiesta.

En la noche del mismo día, el doctor Escalier ofreció una comida en honor del doctor Guachalla y de su hija, fiesta que fué favorecida por la concurrencia de muchos bolivianos y argentinos.

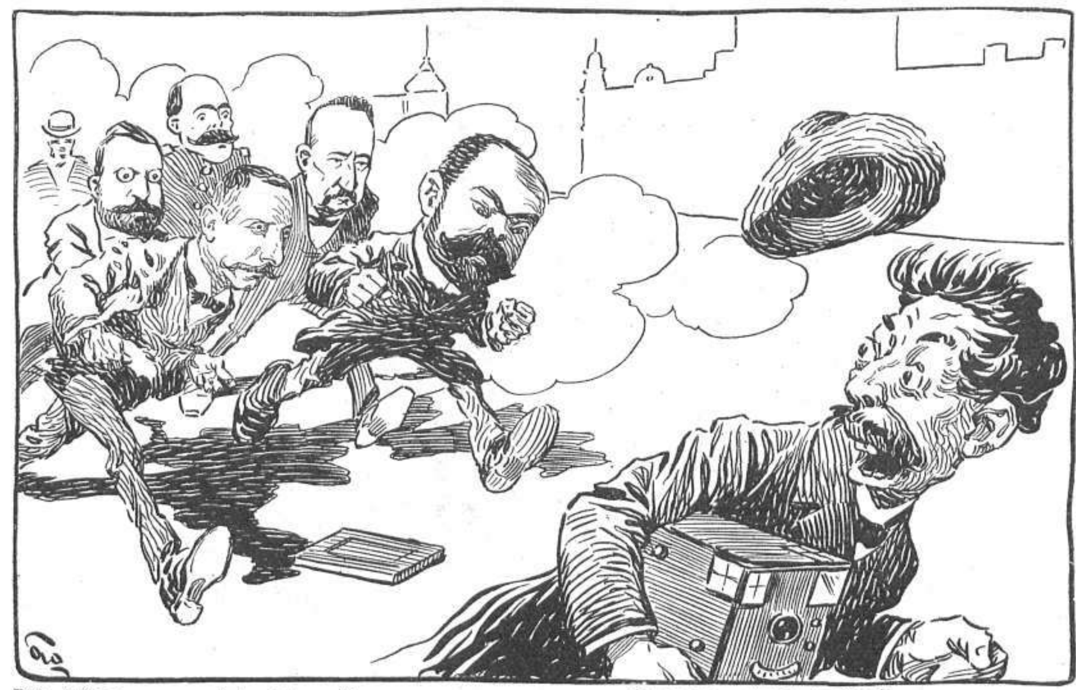
Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL SPORT DE MODA

GUERRA Á DAGUERRE

—¡Así se hace! Está bien que retraten á Civit como particular, pero no como ministro.
—¿Y no es lo mismo?
—No, señor; porque de ministro sale mucho más feo.

LA PRIMERA MEDIDA DE LA COMISIÓN INVESTIGADORA



Dib. de Cao.

A la fotografía
persiguen con insólita energía.

¿Pero hay algún motivo?.
¿Se opone el objetivo á su objetivo?

SARMIENTO EN TUCUMÁN

(DEL LIBRO «SARMIENTO ANECDÓTICO»)

Al llegar á Tucumán para la inauguración del ferrocarril, Sarmiento no pudo atender las manifestaciones de las escuelas que fueron á recibirlo con palmas triunfales y voces juveniles, tan gratas á su alma. Fué a la cama con graves síntomas de la hipertrofia al corazón que debía abatirlo doce años después.

A los tres ó cuatro días, sintiéndose aliviado, salió á recorrer la humilde ciudad histórica que había cantado en su «Facundo.»



Era la oración y caminábamos por el centro de la calle, como era su costumbre cuando visitaba una ciudad por vez primera.

Iba contándonos que su entusiasmo por Tucumán era herencia de su madre, á quien tenía en su juventud con la boca abierta horas enteras un buen hombre que le describía las maravillas de esa naturaleza tropical, los bosques immensos y sombríos, los naranjales embalsamados, los nardos de los campos, las aves pintadas. Que su descripción de Tucumán sin haberlo visto, provenía de los cuentos oídos á su madre, siendo de ella la culpa de tanto lirismo.

En eso le hicimos notar que, á distancia respetuosa, como á veinte varas, seguía una muchedumbre silenciosa, viéndose negrear las cuadras que habíamos recorrido solitarias. Al anuncio de su paso, las casas habían volcado todos sus habitantes á la calle: Sarmiento! ahí va Sarmiento!... y viejos, jóvenes, mujeres, niños, salían á contemplar este mito que reconcentraba tantos recuerdos.

Detúvose á contemplar conmovido la espontánea manifestación, diciendo al fin:

— «Es el Dante que ha estado en los infiernos para las buenas gentes florentinas: que no son pocos infiernos lo que he recorrido en mi vida.»

El caso de las empanadas, puede llamarse al que sigue:

Al primer asomo del sol, tras de unos días lluviosos, se organizó un paseo á las cerranías y todos se aprestaban á la alegre excursión, excepción hecha del astrónomo Gould que deseaba aprovechar el buen tiempo para fijar la situación astronómica de Tucumán y haciéndose instancias cerca de Mrs. Gould para que nos acompañase, ésta contestó con una sinceridad que alejaba toda intención de *humour*:—«La señora de Gould no puede pasear decentemente en una ciudad que carece de meridiano!»

El almuerzo se hizo en el primitivo trapiche que los señores Nogués han transformado en suntuosas fábricas. Al aparecer las indispensables empanadas, Sarmiento nos hizo averiguar si estaban representadas entre los comensales todas las provincias; verificado lo cual, alzando en el aire una empanada á guisa de copa de brindar, pronunció gravemente este aforismo:

—Ninguna empanada en el mundo se puede comparar á la empanada sanjuanina!

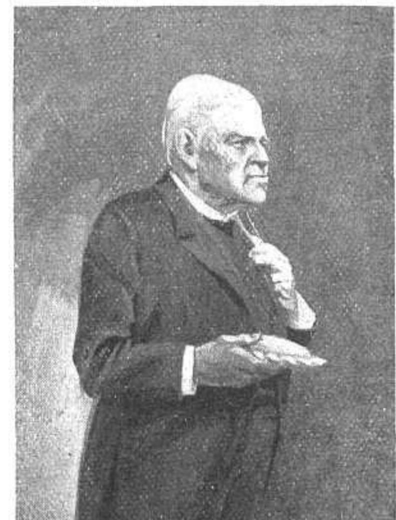
Un jujeño interrumpió el silencio de estupor que causó tan insólita declaración, observando que tenía en mucho la opinión del señor Sarmiento, á quien consideraba un genio, aun en achaque de empanadas; pero era de presumir que sus conocimientos no hubiesen alcanzado hasta la empanada de Jujuy, la más sabrosa y la más babosa, la que no podía comerse sinó con la camisa arremangada para chuparse los dedos hasta el codo. Un correntino declaró *ex-abrupto* que era imposible toda empanada que no fuese de la heróica. Siguiéronse mendocinos, puntanos, catamarqueños, santiagueños, salteños, etc. etc., proclamando cada uno la excelencia de la empanada de su lugar.

Don Pepe Posse desafió á quien quisiera relevar el guante, que presentase allí mismo algo mejor que la empanada tucumana, lo que parecía darle una fácil victoria. Un senador por Córdoba, con cara de filo de cuchillo y muy más fino casuísta, estableció como petición de principio, que aun cuando en su vida hubiese comido cosa tan vulgar, tenía por averiguado en su fuero interno y en el santuario de su conciencia moral, que siendo la empanada un trasunto de un pueblo, la cordobesa era *á fortiori* el *nec plus ultra* de las empanadas.

La batahola de encontradas pasiones fué subiendo de punto, hasta que Sarmiento impuso silencio y dijo más ó menos:

—Señores: Esta discusión sobre empanadas es un trozo de historia argentina, pues mucha de la sangre que hemos derramado, ha sido para defender cada cual su empanada. El ferrocarril servirá á la unión de la república como conductor de sus progresos y agente para la realización de sus instituciones; pero servirá mucho más á la unión, disipando la deplorable fascinación de la mezquindad de aldea que nos hace creer detestable la empanada del vecino.

«La desasociación nuestra proviene de las distancias intermediarias, como las tonadas vienen de los largos viajes, la marcha de la cabalgadura haciendo acentuar la palabra al asentar la mula la pata. La tonada y la empanada son el localismo. El localismo es nuestra historia: en detrimento del poder, de la dignidad y de la gloria del todo, cada rincón empezó á pugnar por zafarse de toda sujeción, y, á título de amor á la independencia los unos, á nombre de un patriotismo local los otros, ambiciones pigmeas trataron de achicar á su talla el campo de la acción y de alejar hombres, para que la sombra que deja tras sí el mérito real, no los eclipsase y obscureciese. Merced á estos amaños hemos visto durante medio siglo, sucederse en la escena política notabilidades singulares, que al desaparecer, han dejado Estados que hoy piden limosna para subsistir...



«He aquí la historia de la empanada y sería bueno que alguna vez, al lado del sacro santo amor á la empanada con que nos hemos criado, tengamos indulgencia por las otras empanadas. Amemos, señores, la empanada *nacional*...»

Y siguió, dejando tan sólo á sus oyentes el recurso de cazar al vuelo, para embolsicarlos, las observaciones profundas y los chispazos humorísticos.

A. BELIN SARMIENTO.

Dib. de Fortuny y Villalobos.

ROCA PREHISTÓRICO. UN HALLAZGO CURIOSO



ESCULTURA TALLADA EN MARFIL, ENCONTRADA EN EGIPTO POR EL PROFESOR W. M. FLINDERS PETRIE.

Hasta ahora todos los argentinos hemos tenido la petulancia de creer que el general Roca era producto genuíno de la tierra; y cuando más encariñados estábamos con este presidente que, empezando á significarse en la conquista del desierto concluyó por la del P. A. N., nos encontramos con el descubrimiento arqueológico del sabio profesor de egiptología en el University College de Londres, Mr. W. M. Flinders Petrie, quien ha publicado en «The New York American and Journal» del 18 de mayo último, el resultado de sus estudios científicos en las excavaciones practicadas últimamente en Hierakonpolis, Egipto. De ellas se desprende clara y terminantemente que el general Roca ha existido la friolera de 900 años antes de la era cristiana... y se explica: justo es que los hombres primitivos sintieran la necesidad de una roca más ó menos roca que fuera para ellos algo así como su ángel tutelar y justo es también que, dando de mano á la caza y á la pesca, se dedicaran á grabar en marfil el busto de Roca, perpetuando así la memoria de nuestro general, que desde ahora podemos decir que no nos pertenece. ¡Oh, desilusión! Y luego querrán sostener sus enemigos políticos que el general Roca va hacia el ocaso!

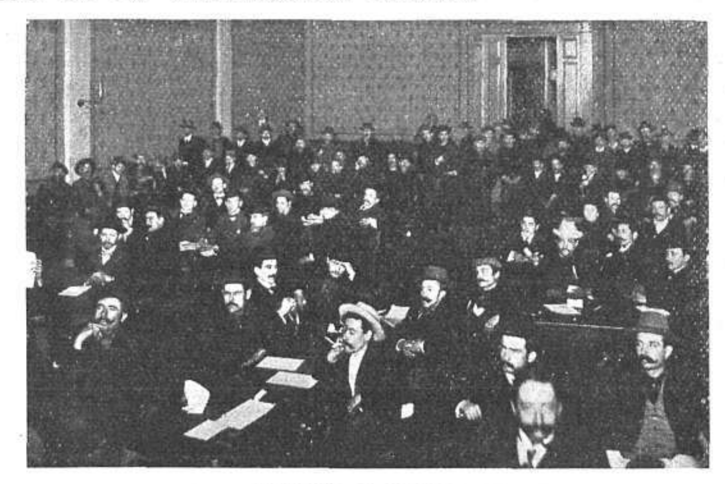
El diario que citamos publica el busto que reproducimos. Lo que no dice el arqueólogo Flinders es si encontró en las mismas excavaciones alguna efigie de Gramajo, lo cual no es probable si tenemos en cuenta que entre los egipcios no se conocía el asado con cuero. Y menos mal: ya que nos disputen la oriundez del presidente, que nos dejen el edecán aunque más no sea. Pero lo que no nos quitará nadie es el desconsuelo que nos abruma al saber que no tendremos presidencia histórica sino prehistórica ó cuaternaria ó antidiluviana ó... lo que ustedes quieran que sea.

CONGRESO DE LA FEDERACION OBRERA

Con numerosa concurrencia de delegados acaban de celebrarse las sesiones del cuarto Congreso de la Federación Obrera Argentina.

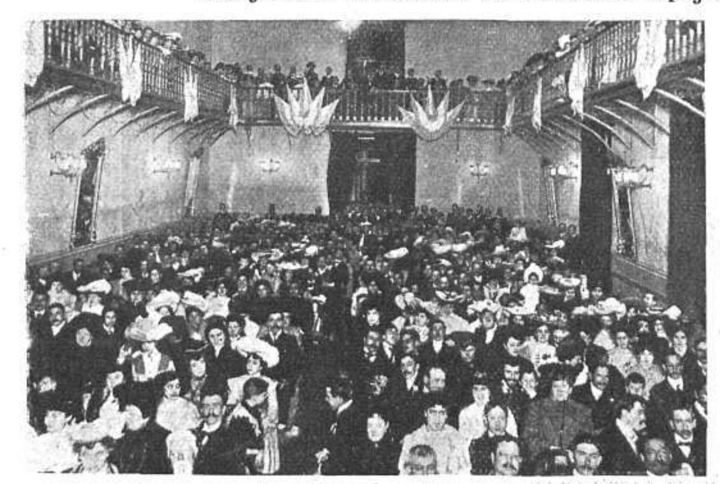
Muchos fueron los asuntos que se discutieron, en los cuales los oradores se extendieron en consideraciones sobre el estado de la clase trabajadora, pero lo que mereció especial atención por su rigurosa actualidad fué la ley de trabajo que está actualmente sometida á la consideración del Congreso Nacional.

Habiendo grandes divergencias en las opiniones de los delegados sobre la resolución que debía adoptarse respecto de ese tópico, se resolvió encargar su estudio á una comisión especial que presentará su dictamen.



LA SESIÓN DE CLAUSURA

Inauguración del edificio de la Sociedad Tipográfica Bonaerense



LOS CONCURRENTES Á LA FIESTA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Una de las sociedades filantrópicas que mejor ha sabido cumplir el programa que trazaran sus iniciadores, señalando el camino de su larga existencia con hechos meritorios é indiscutibles progresos, es la Tipográfica Bonaerense, que en la noche del sábado 6 del corriente llevó á efecto la inauguración de su nuevo edificio.

Este acto, fué motivo de una animada fiesta á la que concurrieron numerosas familias de los asociados.

Se había organizado un buen programa de concierto, al cual se dió cumplida interpretación, mereciendo todos los que tomaron parte entusiastas aplausos de la concurrencia, que llenaba el salón.

INAUGURACIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE MUJERES

La escuela técnica del hogar, instalada en la calle San José, 15, que tan cumplidamente lleva á cabo su excelente programa, merced á la especial dedicación de su organizadora la doctora Cecilia Grierson, ha agregado desde el 6 del corriente un importante ramo á los que constituían la enseñanza que allí se dictaba.

Nos referimos á las clases prácticas de cocina inauguradas el día mencionado, bajo la competente dirección de un especialista contratado exprofeso, clases que forman parte importante de la educación doméstica femenina y que permiten iniciar las aptitudes de la mujer en un nuevo campo cuyos resultados reportarán indiscutibles servicios á la vida del hogar.



LAS ALUMNAS

Las clases de la escuela profesional de mujeres, se ven hoy concurridas por crecido número de alumnos, lo que demuestra el interés que su funcionamiento ha sabido despertar en el elemento femenino á que las han dedicado sus organizadoras.



LA PRIMERA LECCIÓN

La junta directiva del Consejo Nacional de mujeres, que tiene á su cargo la mencionada escuela no ahorra esfuerzos para conseguir hacer de ella un instituto modelo.

El prestigio que rodea á las damas que dirigen la institución, aseguran el éxito llamado á tener una influencia directa en nuestra sociedad, favoreciendo la instrucción de la mujer dentro de un conjunto de aristocráticas costumbres y de conocimientos prácticos tan útiles unos como los otros, en esta época de positivismos.

ENLACES

El templo de San Nicolás de Bari, especialmente adornado para el acto, fué el 1.º del corriente el punto de reunión de una selecta concurrencia que asistió á presenciar la ceremonia del matrimonio de la señorita Ernestina Belisle con el teniente Carlos J. Blanco.

Actuaron como padrinos la señorita Haydée Blanco, hermana del novio, y el coronel Pablo Belisle, padre de la novia.

—En el mismo templo se realizó en la noche del sábado pasado el enlace de la señorita Delia García Quirno con el señor Diego P. Carranza.

A la hora fijada para la ceremonia muchas familias esperaban la llegada de los contrayentes, los que pocos momentos después hicieron su entrada acompañados de los padrinos señora Sara Dávinson de Carranza y Baldomero García Quirno.



SRTA. ERNESTINA BELISLE



CASAMIENTO GARCÍA QUIRNO-CARRANZA. SALIENDO DEL TEMPLO DE SAN NICOLÁS



TENIENTE CARLOS J. BLANCO

«Mi estimado Bermúdez: El jueves 16 del corriente partimos el doctor Julián Marcos, yo y varios amigos con destino á Salta, en viaje de placer. Le ruego nos despida por intermedio de «El Patriota». Pronto tendré el gusto de participarle grandes novedades, destinadas á la Vida Social de su diario. Hasta la vuelta, lo abraza su amigo.—*Lorenzo de Sueles.*»

La misiva viene escrita en fino papel satinado, con membrete del Club del Progreso: un aeróstato inflado, dibujado con líneas de relieve, azules. (Nadie ignora que cualquier persona culta, antes de enterarse del contenido de una misiva, juzga á su autor por la calidad del papel: si éste trae monograma, buena señal; el membrete de un club elegante es siempre de buen tono, sobre todo si es simbólico, como el del Progreso.) El doctor Sueles no utiliza otro papel mientras permanece en la capital; esto forma parte de sus hábitos aristocráticos.

Mientras el cajista de «El Patriota» compone el sueltito anunciador de la partida del doctor Sueles y sus amigos, que llenará de satisfacción á los dos nombrados y de rabia á los contenidos en el *etcétera* de rigor, echemos una ojeadita al joven médico que, armado de tan buenas armas, se prepara á escalar el templo de la fama en alas de los complacientes bombitos de las crónicas sociales.

Dos años hace que el *gordo* Sueles, como le llamaban y aún le llaman, sus compañeros del colegio de provincias, egresó de la facultad, donde si no obtuvo laureles ni honrosas clasificaciones, mereció, en cambio, el renombre de muchacho *vivo*. Decidido á abrirse camino, pese á quien pese, comenzó por hacerse de tren, es decir, aviarse de lo necesario para frecuentar los sitios en que se chicolea la gente del gran mundo, y puso en la operación tanto tino, que á poco no quedaba sastre, ni confiado zapatero, que no fuese su humildísimo acreedor.

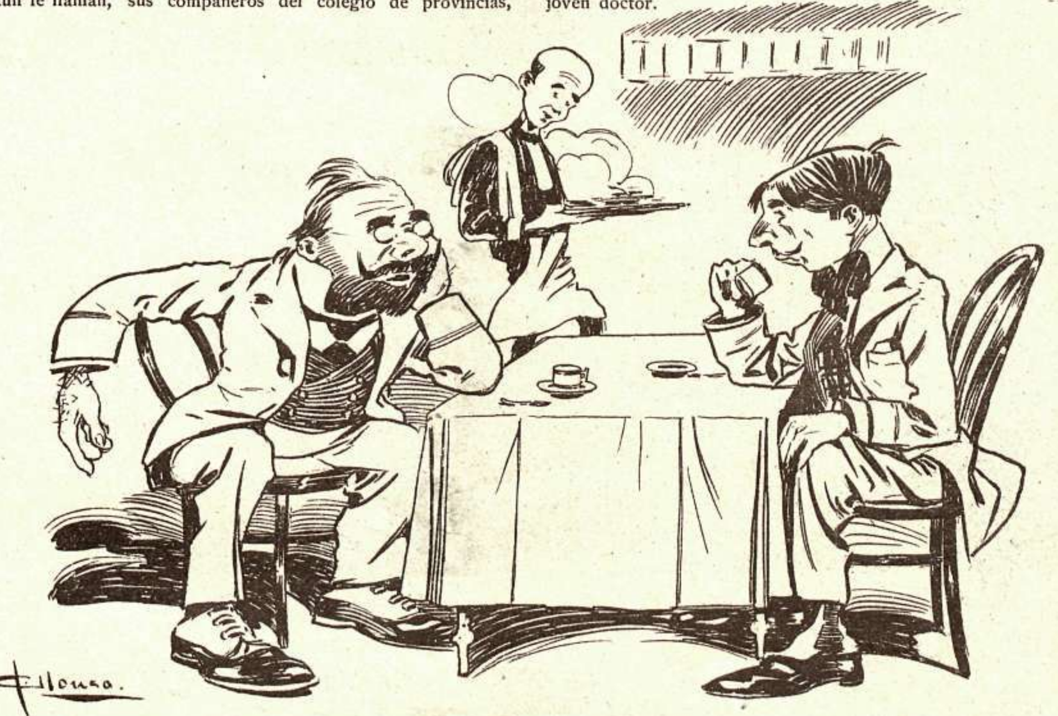
En lo que al físico respecta, conocíase el joven doctor un defecto desastroso y que á fuer de irremediable no dejaba de apocarle el ánimo, allá en las horas de íntimo coloquio consigo mismo: era éste su fachita vulgarota, burguesamente redonda, de piernas cortas y pies deformes; mejillas abotagadas, de un rojo subido, trasudantes; ojos medio saltados, faltos de expresión; pelo lacio y que se obstina en invadir la jurisdicción de las cejas, á pesar de las severas admoniciones del cepillo; el todo, en fin, con un aire tal de *comerciante que vendió al contado*, que es como para desesperar á cualquiera, aunque menos ambicioso y más filósofo que el doctor Sueles. Esta circunstancia desgraciada hácele renegar frecuentemente contra el pésimo gusto de su padre, un honrado tendero español que, ya dispéptico á consecuencia de los menjurges que le preparaba el cadete en la trastienda, se decidió á asociar al negocio á una robusta colona, que agraciaba la tonada cordobesa con inflexiones del más puro corte genovés.

Convencido pronto Sueles de que la irreprochable indumentaria no bastaba y de que las velas salvadoras, *vale decir*, buenos partidos, no se dejaban ver en el horizonte, decidióse á abandonar la capital, en donde encontraba á cada paso obstáculos á sus ambiciones de riqueza y fama (la mayor parte de las veces en forma de despreciables é irreducibles acreedores). En clientes no pensó, y cuerdamente, pues los dolientes metropolitanos tienen á mano demasiadas notabilidades para hacerse envenenar pedestremente por un principiante.

Establecióse, pues, en un pueblecillo cercano, que pedía, hacía largo tiempo, por intermedio de diarios y revistas, un Galeno á quien confiar las enfermedades que aparecerían una vez que él hubiese acudido. Economizando allí centavo por centavo, reune lo suficiente para largarse por temporaditas á la ciudad y dejar bizcos á sus amigos con prodigalidades de médico fastuoso, que gana la plata á chorros. Sus pláticas en el *club* (esta palabra se transforma en su boca y sale rodeada de modulaciones especiales, reveladoras de su afectuosa intimidad con la respetable institución), sostenidas con un elenco de bien agradecidos estómagos, son sabrosísimas; en una de ellas, su batuta de anfitrión marca el compás de las sonatas filosóficas.

—Es inútil, amigo—dice, dirigiéndose á uno de sus contertulios,—no hay qué hacerle: el porvenir del hombre trabajador y que desea formarse una posición sólida, en cualesquiera de las esferas de la actividad humana, está en el campo. Allí se tranquiliza el espíritu y el estudio se hace fructífero. La ciudad nos aleja del derrotero. El silencio de los pueblos de campaña invita al estudio y á la meditación; allí únicamente puede uno abstraerse en la resolución de problemas trascendentales para la ciencia.

Y al mismo tenor sigue pontificando durante largo rato el joven doctor.



. . . .

«Amigo Bermúdez: Esta noche, de 7 á 8, lo espero á comer y tendré el gusto de proporcionarle las noticias que le anuncié para «El Patriota». Le aprieta la mano.—*L. de Sueles.* N. B.—Olvidaba rogarle anuncie que desde ayer me encuentro en la capital.»

. . . .

Los vinos generosos, la buena música, una digestión que se inicia entre los aromáticos espirales de legítimos Hupmann, predisponen á las confidencias:

—Vea, ché, déjese de embromar y confiese la partida; usted no se casa por amor... al arte, y porque la muchacha sea virtuosa, aunque un poco fea...

—Bueno, ché — contesta Sueles, después de meditar un instante,—le confesaré que además de sus muchas buenas cualidades morales, que son para mí lo principal, el padre de la muchacha tiene algo.

—Ah...!

—Poca cosa, sin embargo, y esto le demostrará que mi matrimonio es por amor, por más que usted no lo crea.

—Así cómo cuánto?

—Psch..! (con indiferencia)—debe tener como trescientos mil patacones...

—Es buen bocado.—Y el señor Peluchini en qué se ocupa?

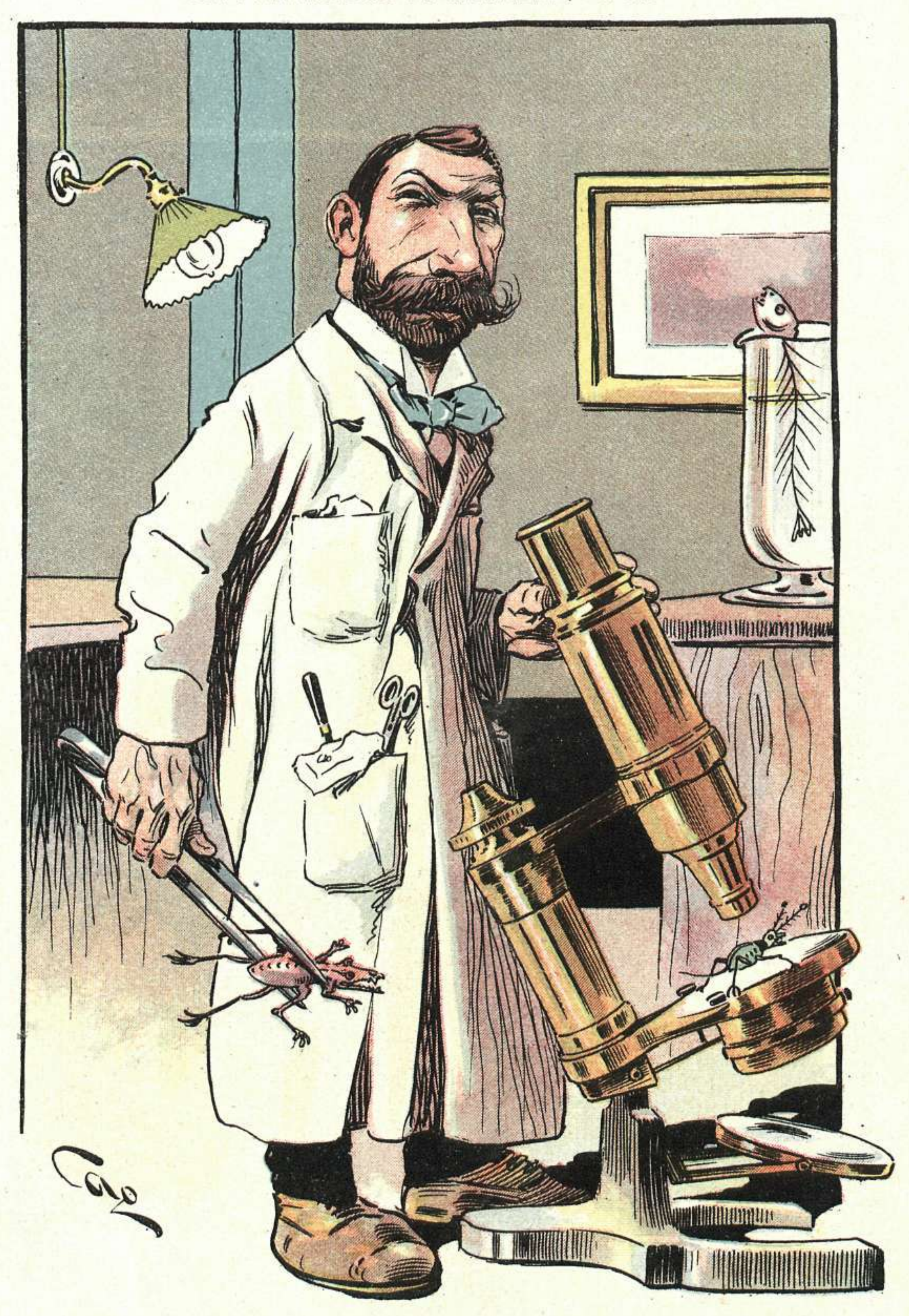
—Este es un secreto, amigo Bermúdez, menos para usted que es mi amigo verdadero. Mi futuro suegro tiene una estancia... y tambo...

Y al decir esto, en voz baja, al mismo tiempo que echa una mirada en rededor, el doctor Sueles hunde su rubicunda nariz en la taza de humeante Moka y después de sorber lentamente algunos tragos, agrega, encogiendo los hombros y sin mirar á su amigo: — ... pero como me iré á estudiar á Europa en cuanto me case...

Carlos Rückauf.

Dib. de J. Alonso.

Dr. FRANCISCO P. LAVALLE, POR CAO



Su nombramiento oficial, al más exigente llena,
complace á los que figuran y á los insignificantes,
lo celebran los diarios, les gusta á los estudiantes
y hasta los microbios dicen: — Estamos de enhorabuena.

LA DEFENSA DE BUENOS AIRES



SANTIAGO DE LINIERS EN 1774 SIENDO TENIENTE DEL REGIMIENTO DE CABALLERÍA.

El 24 de junio de 1806, la escuadra inglesa á las órdenes de sir Home Popham, que volvía de tomar posesión del Cabo de Buena Esperanza y al mando de los navíos Narciso, Diadema, Encuentro, Diomedes y Razonable y varios trasportes, se presenta en la Ensenada de Barragán haciendo un movimiento simulado de desembarco, pero el 25 se presenta en la costa de Quilmes á las nueve de la mañana y desembarca sus tropas, las que á las órdenes del general Sir Guillermo Carr Berresford toma posesión de la fortaleza y ciudad de Buenos Aires casi sin oposición, por cuanto el virrey Sobremonte había huído para refugiarse en Córdoba.



SANTIAGO DE LINIERS CUANDO ERA CAPITÁN DE FRAGATA. RETRATO HECHO EN CÁDIZ Y ENVIADO POR AQUÉL Á SU FAMILIA RESIDENTE EN FRANCIA CUANDO PARTIÓ PARA EL RÍO DE LA PLATA.

El capitán de navío don Santiago Liniers que se había negado á prestar juramento á las armas inglesas pasó á Montevideo á solicitar auxilios del gobernador Huidobro quien se los concedió, armando veinticinco buques y un regular contigente de expedidicionarios.

Este ejército desembarcó el 4 de agosagosto á las órdenes de Liniers en el pueblo de Las Conchas, donde se le reunen un gran número de criollos dispuestos á reconquistar Buenos Aires á donde llega el 10 del mismo mes, y desde los corrales de Miserere intima la rendición de la plaza á Berresford.



EN 1805. RETRATO DE UNA MINIATURA QUE POSÉE LA FAMILIA ESTRADA.

ESCUDO DE ARMAS DE LINIERS



LINIERS EN LA ÉPOCA EN QUE SE LE OTORGÓ EL TÍTULO DE CONDE DE BUENOS AIRES.

La infantería de Liniers apoyada por la caballería que mandaba el comandante Juan Martín de Pueyrredón, atacan á las tropas inglesas en las calles de la ciudad consiguiendo después de un día de rudo combate, apoderarse de parte de ella, obligando á los ingleses á reconcentrarse en la plaza principal.

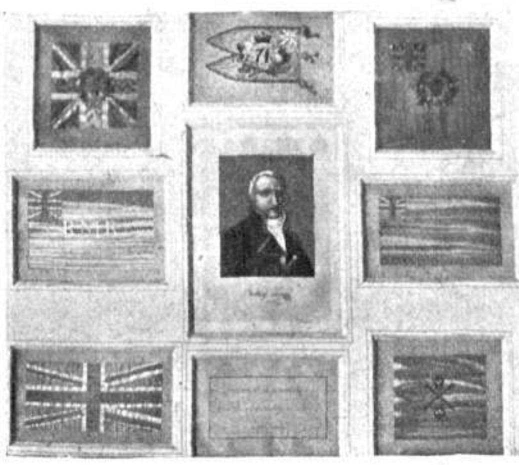
Después de varios combates, los invasores se ven en la necesidad de atrincherarse en el recinto de la fortaleza donde se rinden á discreción al pueblo armado el 18 de agosto.

El general Berresford tuvo que entregar su espada á Liniers y la bandera de la conquista.



OTRO DE LOS ESCUDOS DE ARMAS

El 14 del mismo mes, el pueblo proclama al héroe de Buenos Aires, gobernador militar de la ciudad y depone de hecho al virrey Sobremonte.



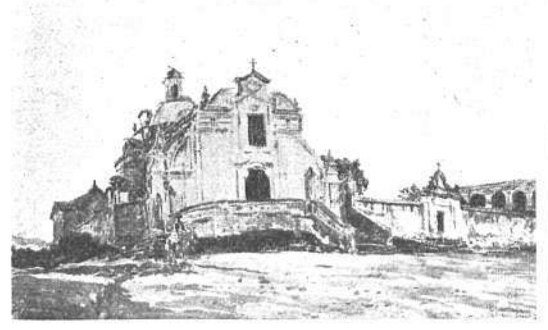
TROFEOS DE LA RECONQUISTA, PUBLICADO POR LA MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

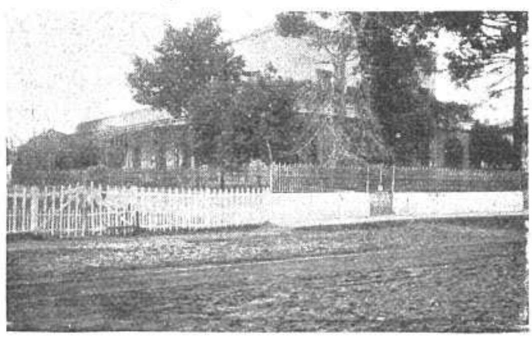


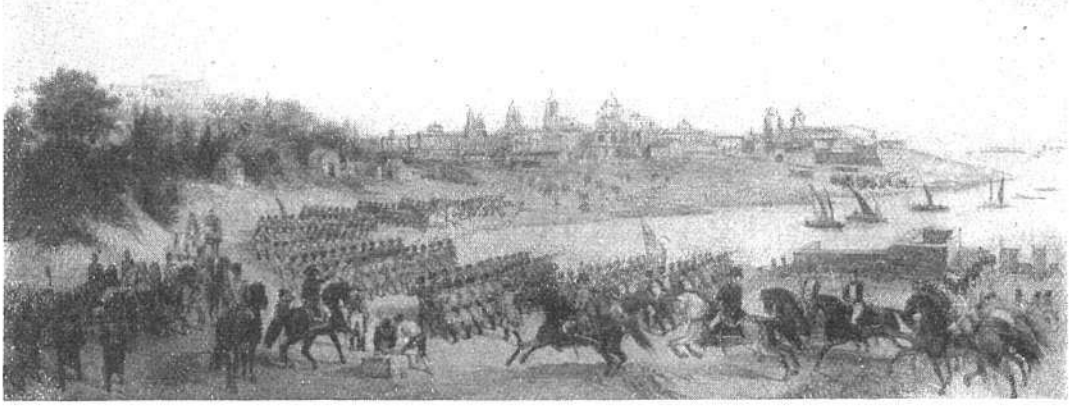
LINIERS CON SU ESPOSA Y UNO DE SUS HIJOS. (CUADRO DE LA ÉPOCA ACTUALMENTE EN PODER DE LA FAMILIA ESTRADA).

OTRO ESCUDO DE ARMAS

Vencida la primera invasión, los ingleses vuelven á intentar una segunda y el 28 de junio de 1807 desembarcan en la Ensenada de Barragán como diez mil soldados á las órdenes del teniente general Sir John Whitelocke para apode-


IGLESIA DE ALTA GARCIA, EN LAS POSICIONES DE LINIERS


CASA EN EL TIGRE DONDE VIVIÓ LINIERS


ENTRADA DE LAS FUERZAS INGLESAS EN BUENOS AIRES EN 1807

rarse del territorio.

El ejército invasor desprende una columna á las órdenes del general Leweson Jower y haciendo un rodeo para encontrarse con las fuerzas de Liniers, entra á la ciudad por los corrales de Miserere (hoy plaza 11 de Setiembre.)

Como Liniers había ido á refugiarse en la Chacarita, la ciudad se creyó perdida y organizó inmediatamente su defensa. El alcalde de primer voto, Don Martín de Alzaga, en unión de los coroneles Pedro Andrés García y Balbiani, sargento mayor José Juan Viamont y el ingeniero Pedro Cerviño, organizaron prontamente la resistencia.

Vencedor Witelocke en Miserere después de ocupar todos los suburbios de la ciudad, intima la rendición de la plaza.

Los jefes de la defensa rechazan con brío la intimación, y en ausencia de Liniers, que aun no había entrado en la ciudad ni había tenido tiempo para reponerse del descalabro del día anterior, don Martín de Alzaga se niega á hacer la entrega de la plaza.

El 5 de julio, el ejército de Witelocke avanza por las calles de la ciudad para apoderarse de ella, lo es bravamente defendida por los batallones de arribeños y criollos. Las fuerzas inglesas sufren pérdidas horribles, pues eran hasta abrasadas con agua caliente que les arrojaban las mujeres que coronaban las azoteas de todas partes, puertas y ventanas, salía un arma mortífera que iba á dar muerte al invasor.

En este combate tu-


DESEMBARCO DE LOS INGLESES EN QUILMES


ALMIRANTE INGLÉS HOME POPHAM, JEFE DE LA EXPEDICIÓN QUE LLEGÓ AL RÍO DE LA PLATA EN 1806.

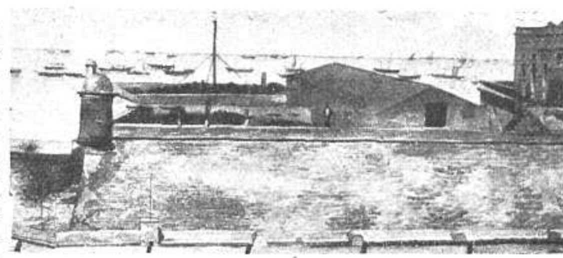

GUILLERMO CARR BERRESFORD, JEFE DE LAS FUERZAS QUE SE POSESIONARON DE BUENOS AIRES.


GENERAL JHON WHITELOCKE, JEFE DE LA SEGUNDA EXPEDICIÓN

vieron más de tres mil bajas los ingleses entre muertos, heridos y prisioneros; sólo el capitán de arribeños don Juan Bautista Bustos, con diez y nueve hombres, hizo rendir á diez y siete. Llegada la noche, cesó el combate para continuarlo al día siguiente con más encarnizamiento.

Los ingleses que se habían apoderado de Santo Domingo se rinden á discreción, y después de varias horas de lucha, los invasores fueron completamente vencidos y se rindieron bajo capitulación.

Se rectifica ésta al día siguiente, 7 de julio, y el ejército inglés vencido por las tropas mandadas por Liniers, tiene que evacuar la ciudad y su territorio, en el término de cuarenta y ocho horas y hacer entrega antes de dos meses de la ciudad de Montevideo donde aun flameaba el pabellón británico.



BASTIÓN DEL ANTIGUO FUERTE DE BUENOS AIRES



EL PUEBLO DE BUENOS AIRES, ATACANDO EL FUERTE

Aún hoy se mantiene vivo el recuerdo de don Santiago Liniers, el héroe de la jornada, el hombre que celoso del cumplimiento que él consideraba sagrado, fué el alma de la defensa, el que se movió y organizó todo, incitando al pueblo á resistir valientemente á los invasores, á los que había declarado guerra sin cuartel.

Liniers, religioso de buena fe, consagró á la Virgen del Rosario las banderas que él y sus compañeros arrebataron al enemigo durante la lucha, rica en ejemplos de heroismo y de amor al terruño.

Con estos hechos se retempló el heroísmo de los hijos de Buenos Aires, quienes en lo futuro, supieron cubrirse de gloria, dando motivo para que el libro de la leyenda patria se llenara de páginas inmortales.

Goyo CUELLO.



RUINAS DEL CASERÍO EN QUE PERNOCTÓ EL GENERAL INGLÉS WHITELOCKE



CASERÓN DONDE ACAMPÓ EL CORONEL ACHMUTY, QUE MANDABA LA ARTILLERÍA INGLESA

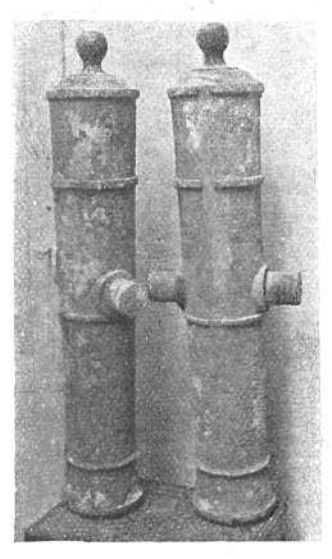


Anverso



Reverso

MEDALLA ACORDADA Á LOS DEFENSORES DE BUENOS AIRES.



CAÑONES QUE USÓ LINIERS, PARA LA DEFENSA DE BUENOS AIRES



Anverso



Reverso

MEDALLA ACORDADA Á LOS DEFENSORES DE BUENOS AIRES.

COMUNIDAD DE LA LENGUA

En flete pangaré, muy parejero,
que llevaba á berijas el recado,
cayó á la pulpería, muy mamado,
un compadrito raspa y sencillero.
Pitaba en el palenque el bolichero
un pucho del más chaucha colorado
y al pisparle chaludo y tan chupado
le ofertó un cimarrón chingado y fiero.
Mandábanse mudar unos marchantes
de puyo y chiripá, vincha y osota;
al choclón, ahí no más, seis atorrantes
á un zonzo se fumaban su patota...
y de este hermoso idioma de Cervantes
no hay en España quien entienda jota.

SEVERIANO LORENTE.

Dib. de Hans

PERSONITA

Sostenido el pantalón por un lado con una tira de trapo hecha cuerda á fuerza de retorcida, y caído del otro, de manera que la camisa se escapaba por debajo de la cintura, el pelo alborotado y crecido, cubierto á medias con un chamberguito forma embudo, la cara mostrando las máculas de algun entretenido chapaleo por el barro, las manos en los bolsillos, y á guisa de calzado unas alpargatas como botes, averiadas, ostentando más agujeros que medallas un guerrero centenario, Panchito, paseaba las calles al azar, tan campante, tan erguido como el que más.

De pronto enderezó rápido á manera de pez á la carnada hacia un umbral, y sin preámbulos, agachose y recogió un pucho tamañito de grande, apenas comenzado.

—Me da *un poco* de fuego, niño?...

Y la emprendió con el charuto con toda la fruición de un inteligente en la materia.

—Este si que vale la pena... no como esos otros que me tocan casi siempre... de gente *misha*, se conoce.... miren que hay gente *misha!*... por el cigarro se saca la laya é las gentes... esto me lo enseñó el viejo mi tata... En cuanto que te topés con uno que no te saque *empollos* en la garganta, rastrealo al dueño,—me decía,—seguro que está bien con el gobierno, ó es tendero é la calle Artes ó Victoria, ó fueron sus tatas de esos que llaman *piones* é la industria....

Ayer no más me tocó uno que parecía rueda é fuegos artificiales.. Largaba cada chispazo que parecía descarga é cañon... me dejó la boca como churrasco!....



Debía é ser algún pobre diablo..... me dió lástima.... pero de buena gana lo ponía *mormoso!*.. y todo por darse corte sin que se lo dé el cuero!.. Así son! con tal de decir que fuman de hoja son capaces de tragarse un arsenal!... Y lo peor es que lo dejan muy acomodadito en la vereda y uno... ¡está claro!.... cae en la bolada como sonso.

Este me lo fumo íntegro... ¡ni que hablar!... se vá como lista é poncho... es cierto... pero parece dulce é leche por el gusto... y mano é peluquero por el olor... Será de alguno de los que tienen alquilao el congreso pa pasar el rato... ó de un ministro de esos que les sacan más apuntes que libreta é almacenero... Me lo estoy viendo al dueño e'l cigarro.... un mozo bien con galera e piso alto y más cuidado que novia preparada pa que l'echen la bendición.... Lo que siento es no tener relación... —de vista se entiende— ...con él, pa ayudarlo á fumar... porque á la fija que éste tiene familia...

¡Y es compadre el mozo'... miren que dejarlo al cigarro este sin llegar á la mitad siquiera... Me dá rabia de veras... pensar que todos los días no puedo fumar bueno y... d'arriba!... Le oí decir á uno que conferenciaba el otro día que todos seremos iguales y que esto de que unos tengan y los otros nó, es una barbaridá... Y tiene razón... ¿Porqué he de fumarme los puchos, cuando sería mucho mejor que me los fumara enteros?

P'cha no ser caballo é raza pa patearle el coche si lo tiene, al dueño é'l cigarro!....

RODOLFO ROMERO.

Dib. de J. Alonso.

TOMA DE HÁBITO EN EL CONVENTO DE SAN JUAN




LA SRTA. CORA OLIVARES HIDALGO CON LA MADRINA SRA. FLORENCIA G. DE PEÑA, ENTRANDO EN EL CONVENTO.


LA SEÑORITA OLIVARES PENETRANDO EN EL TEMPLO

Un acto que con su imponente severidad, impresiona hondamente á todo aquel que concurre á presenciarlo y cuya realización pocas veces se ofrece entre nosotros, es el que se llevó á efecto en la iglesia de San Juan el 4 del corriente.

La señorita Cora Olivares Hidalgo, perteneciente á distinguida familia tucumana, llevada por los impulsos de la fe, y despreciando las seducciones del mundo, se consagró públicamente á Dios en el día mencionado, tomando el hábito de monja.

El templo había sido adornado especialmente como para las grandes solemnidades religiosas.

A las 3 de la tarde penetraba á él la señorita de Olivares acompañada de su madrina, señora Florencia G. de Peña y seguida de numeroso cortejo, mientras la orquesta ejecutaba desde el coro una marcha nupcial.


DURANTE LA CEREMONIA

La que se dirigía á desposarse con el Señor, lo hacía tranquilamente sin que la emoción la turbara, como quien obra resueltamente después de haber meditado sobre el acto solemne que se dispone á realizar.

Vestía la señorita de Olivares traje blanco de desposada, que hacía resaltar su natural belleza, y á su paso las miradas se fijaron en ella.

Llegados al pie del altar se arrodillaron ante él, y tras corta oración, la señorita de Olivares, acompañada de la madrina, se dirigió á la puerta del convento. La señora de Peña dió tres toques al llamador adornado con un ramo de azahares.

Al abrirse la puerta apareció una hermana que recibe á la novicia quien momentos después aparece detrás de las rejas que dan al altar acompañada de las que en adelante serán sus compañeras.

Se oculta nuevamente la señorita de Olivares para aparecer por última vez, vestida ya con el hábito y privada de su cabellera.

Desde el púlpito fray Pacífico Otero pronunció en este momento un elocuente sermón alusivo al acto.

Terminado éste se retiró la monja ya consagrada acompañada de las que la rodeaban, mientras la orquesta ejecutaba algunos números de música sacra.

La concurrencia que asistió á presenciar la ceremonia que ha constituído una de las solemnidades religiosas del año, fué numerosísima, encontrándose entre ella además de la familia de la novicia las de Alvear, Acosta, Riglos, Blaquier, Martínez de Hoz, Llavallol, Iraola, Unzué, Dorrego, del Carril, Quesada, Ortíz Basualdo, Lamarca, Cazón, Lezica, Ramos Mejía, Ayerza, Cullen, Ocampo, Rodríguez y otras.


LA CONCURRENCIA AGUARDANDO EN LA REJA LA APARICIÓN DE LA NOVICIA PARA LA ÚLTIMA DESPEDIDA

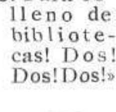
Fot. de CARAS Y CARETAS.

ORADORES DE... REMATE

Llegado el tramway al final de la línea, se apea de él un centenar de personas, que son un muestrario de nacionalidades Con el rematador á la cabeza y sugestionados por una charanga á base de trombón, se ponen en marcha al barrio del porvenir; esto quiere decir que los terrenos no están poblados.

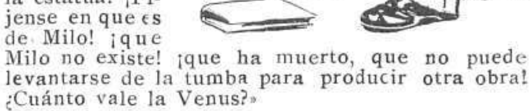
Después de andar una decena de cuadras y de haberse enfangado hasta los tobillos, la comitiva llega al lugar de la acción: el héroe del martillo se encarama á una tribuna y con frase persuasiva y haciendo gala de tanta imaginación como un poeta tropical, empieza: «Se va á proceder al remate, señores. Los terrenos que voy á tener el honor de rematar, son la más linda fortuna que podéis legar á vuestros hijos, la mejor renta que podéis sacar á vuestros capitales. Estos terrenos valdrán dentro de poco mil ó dos mil pesos ó más... Es el negotium del año! En 1899 cuando saqué á remate una extensión de estos terrenos, no había en ellos más que un poblador. Un ombú. Y hoy tenemos el tramway á diez cuadras!.. ¡Ese es el progreso! Estos terrenos estan llamados á ser la Liverpol bonaerense. Ya hay proyectadas dos líneas de tramways que los cruzarán en toda su extensión, y el adoquinado será proyectado en breve. ¡Fíjense en el plano! Aquí se alzarán las chimeneas de miles de fábricas, miles de obreros necesitarán casa para vivir. ¡Es el momento de aprovechar la ocasión, señores! Precio por el lote?»

Los tomos que andan descabalados, como las guías viejas, memorias de ministerios, diarios de sesiones y cuanto libro turco, ruso ó noruego anda perdido por el mundo, tiene la virtud de encontrarse en los remates de libros, allí se les distribuye en lotes en compañía de alguna novela interesante y con ayuda de los buenos pulmones del rematador se valoriza en seguida: Hé aquí la manera: «¡Lote 41! Obras de Cervantes y demás escritores contemporáneos. ¡Precio por él! ¡Un peso! ¡Las obras del manco de Lepanto! ¡Un peso! La educación al alcance de todos. ¡Un peso! la obra más grande que se ha escrito ¡Un peso! Para relleno de bibliotecas! Dos! Dos! Dos!»



En un remate de objetos de arte:

«Para personas de gusto voy á proceder al remate de una preciosa estatua! ¡Una Venus por Milo!... ¡Pieza de gran mérito en mármol verdadero! ¡Su autor es uno de los escultores de más renombre!... ¡Estudió en Grecia y Roma y fué á inspirarse en las brumas del norte! ¡Precio por la estatua! ¡Fíjense en que es de Milo! ¡que Milo no existe! ¡que ha muerto, que no puede levantarse de la tumba para producir otra obra! ¿Cuánto vale la Venus?»



Los trastos inservibles que estorban en las casas, se barnizan, componen y arreglan y llegada la noche se sacan á remate.

«¡Animación, señores! ¡Los jóvenes que estén por casarse no dejen de aprovechar la bolada! ¿Cuánto vale el armario de tres cuerpos y luna biselada?... ¡Precio por el armario!... ¡No vale nada!... ¡Sirve para guardar en él lo que se quiera! ¡Se remata uno con opción á veinte! ¡Cinco pesos! ¡Cinco pesos el bonito armario ar nuvó de tres cuerpos con luna biselada!... ¡Con comodidad para guardar en él lo que se quiera! ¡Cinco! ¡Cinco! ¡Cinco! ¡Seis! ¡Seis! ¡Seis! ¡Seis! ¡Seis! Y lo quemo. ¡La madera vale más! ¡Se remata uno con opción á veinte! ¡Siete! ¡Siete! Siete! ¡Y se va!... Una... ¡El precioso armario ar nuvó con luna biselada... ¡Siete! ¡Y lo quemé!»

En el bajo hay varias casas de remate. Allí tienen colchas, trajes, medias, despertadores, relojes de bolsillo, aros, prendedores y tres ó cuatro *groupís* que son los encargados de hacer subir la mercadería... Apenas un otario traspone el umbral del negocio, el rematador toma un reló y grita con desesperación como si le estuvieran robando el boliche.

«¡Diez pesos! el precioso cronómetro de oro, de diez y ocho kilates, norteamericano!... ¡Diez pesos ¡Diez pesos! ¡Diez! ¡Diez!... ¡En las joyerías valen doscientos!... ¡Vean su maquinaria!... (El reló pasa de manos del rematador á las del groupí, de éstas á las del otario, el que á poco lo devuelve.) ¡Aprovechen! ¡Quince! ¡Quince! ¡Quince! ¡Y se va! ¡Una! ¡El precioso reló de bolsillo! ¡Y se va! ¡Dos! ¡Y se fué!...»

Efectivamente el otario sale tranquilamente del negocio dejando en el mayor desconsuelo á los groupís y al rematador.







JULIO CASTELLANOS

Dib. de J. Alonso.

EMISION MENOR

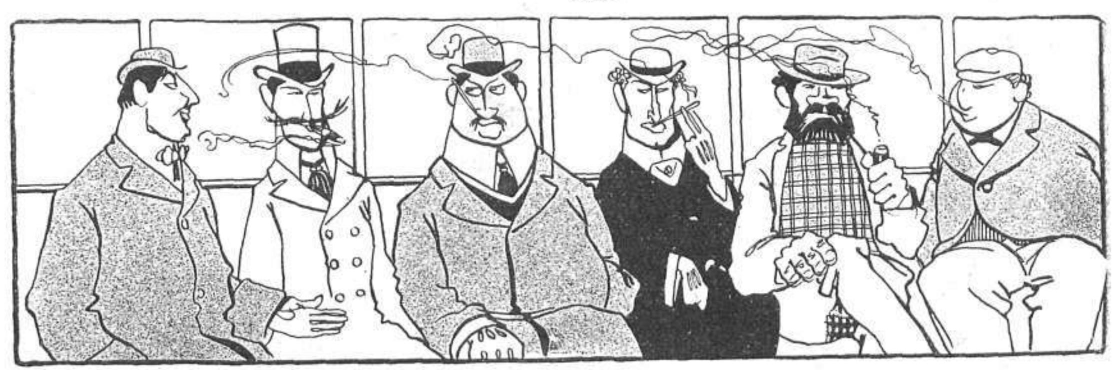


—¡Todo ha concluído entre nosotros! ¡Devuélvame mis cartas y mi pelo!



—¡Pero hombre! ¿cómo, lloviendo de esta manera, no has abierto el paraguas?

—¡Ya decía yo que se me olvidaba hacer alguna cosa!



—Señores: ¿les molesta á ustedes que yo no fume?



El *chauffeur*—No se molesten; no hago más que entrar y salir.

Dib. de Arnó.

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO AL CORONEL ISIDORO SUÁREZ



LAS TROPAS FORMADAS FRENTE Á LA CASA MUNICIPAL

En Coronel Suárez, con la asistencia del ministro de gobierno de la provincia doctor Pinedo, del general Richeri, de senadores y diputados y una concurrencia numerosa, se efectuó el sábado 6 del corriente la inauguración de la estatua del coronel Isidoro Suárez.

La comisión popular que presidía el intendente municipal, señor Sixto Rodríguez, salió á recibir á la comitiva oficial.

La columna se formó en la estación y dirigióse á la iglesia parroquial donde se celebró un solemne Tedeum.

En la plaza principal realizóse el acto de la inauguración. El señor Rodríguez hizo entrega del monumento al gobierno de la provincia y al pueblo, pronunciando un discurso conciso, que fué estruendosamente aplaudido. Hablaron luego el doctor Pinedo, el coronel O'Donnell y el mayor Sisay. Al colocarse en el basamento de la estatua una placa artística enviada por las asociaciones extranjeras pronunció frases oportunas el señor Chevallier

En tanto se descubría la estatua, la artillería del 2.º de montaña hacía las salvas de ordenanza, las bandas y fanfarrias ejecutaban alegres dianas y los niños de las escuelas arrojaban flores al héroe de Junín.

Desde los balcones de la intendencia, á donde pasaron los miembros de la comitiva oficial, presenciaron el desfile de las tropas que fueron aclamadas por el pueblo.

Luego se sirvió un banquete de 250 cubiertos en la Sociedad Italiana, pronunciándose al servirse el champaña, elocuentes brindis. Hablaron los ministros Riccheri y Pinedo, el diputado Pastor Lacasa, Federico Silva D'Herbil y Mario Calcagno á nombre este último de las sociedades extranjeras. Amenizaban la fiesta una buena orquesta y las bandas de bomberos é infantería. Por la noche organizaron las damas de la Sociedad de Beneficencia una interesante kermesse.



EL MONUMENTO

LLEGADA DE LA COMITIVA OFICIAL PARA LA INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA

Fot. de Wortelboer para CARAS Y CARETAS.

HACIENDO PATRIA



«Esto Fabio ¡ay dolor! que ves ahora»...



EL HILO SE CORTA POR LO MÁS DELGADO

(CUENTO DE TIERRA ADENTRO)

En aquella angosta sala del club social, con su piso de baldosa y bajo la luz de las lámparas de petróleo de doble mecha, que jineteaban sobre la araña de fierro fundido, progreso que se debía al nuevo presidente don Fausto Andrada, los tertulianos de siempre, los infaltables, la guardia vieja de la malilla, se hallaban como de costumbre orejeando los naipes de la administración, ya veteranos de tanto uso y que se reservaban para quienes no necesitaban baraja nueva, pues ésta sólo se entregaba previo pago á las mesas de Tururo.

La luz caía cruda sobre las cabezas de los jugadores, cerdudos, calvos ó medio desplumados otros, todos de dientes sucios, pitando en chala, con trajes jubilados que desprendían en las partes lustrosas destellos brillantes.

A estos interesantes tipos que tomaban la partida á lo serio, ganándose porotos con la misma ansiedad que si fuesen billetes de á cien pesos, y saboreando el café con copa, con distinta fruición según los azares de la suerte, rodeaban otros más curiosos aún, los mirones.

Estos desgraciados, pobres de jaquet ó levita, restos del antiguo esplendor, buenos padres de familia en general, *don nadies* en su casa, sólo para llevar el mísero sueldo de escribientes ó de otros empleos subalternos, se contentaban con demostrar que habían comido, mascando un escarbadiente ó chupando encorvados y con la vista fija el puño de sus bastones, mientras seguían con mayor interés aun, las fases de la partida.

Este club era el gran consolador de toda esa pobre gente y don Fausto, hombre diablo y ambicioso, había sabido captarse sus votos para la elección desde que fué de la comisión directiva con aquella famosa moción que hizo pasar, verdadera ley de olvido que perdonaba las mensualidades atrasadas, quemando los recibos y abriendo nuevos libros á fin de regularizar la marcha del club; lo que consiguió en parte sin que por esto los desheredados de la fortuna, pero tertulianos asiduos, se dieran por entendidos, contando siempre con la estupenda vista gorda del flamante presidente.

Don Fausto con ese formidable contigente que no le costaba más que uno que otro cigarrillo, así, al pasar ó algún café con copa cuando repicaban fuerte, y que el encargado de la confitería se guardaba muy bien de cobrarle, manejaba el club á su manera, haciendo lo que le daba la real gana.

Hombre de relativo bienestar, rico para aquel pueblo, era estimado y respetado por la mayoría, porque todavía no había mostrado el juego.

El comisario era su amigo y buenos servicios le prestaba de cuando en cuando en sus apuros financieros de poca monta, es cierto, pero algo frecuentes.

El cura, criollo viejo, gran comilón, buen bebedor sin excederse y conversador agradable, simpatizaba con don Fausto á cuya mesa se sentaba frecuentemente gracias á la habilidosa cocina de misia Rosaura que se esmeraba en esas ocasiones.

Sólo el intendente municipal que estaba mal con el comisario y el cura, y que también aspiraba á la reelección, no miraba con buenos ojos á don Fausto en quien veía por anticipado, sin equivocarse, á un probable competidor.

Las primeras guerrillas de la nueva lucha electoral no tardaron mucho en desplegarse.

Los dos candidatos atrincherados, cada cual en su plaza fuerte, el uno en el club social y el otro en la municipalidad, empezaron á tirotearse primero y luego á tirarse á fondo.

La villa se descompaginó, dos bandos, los faustistas y los deogracianos se canallaban y trompeteaban que era un gusto.

Nadie era ya hombre de bien, la honradez y la probidad de todos, eran según los bandos, arrastradas por el suelo por los contrarios de la manera más estupenda.

Como surgidos de la nada, aparecieron dos periódicos «El Justiciero» y «El Látigo» y dos nuevos personajes, los redactores de ambos, ajenos al pago y á quienes nadie conocía, se alojaron en hoteles distintos y desde el siguiente día desde las columnas impresas empezaron un espantoso bombardeo de todo, sacando al sol cueros reales ó imaginarios á medio mundo.

Los ánimos se hallaban al rojo blanco, cada cual por precaución cargaba revólver y algunos agregaban á su arsenal personal filosa daga de hoja de lima que amorosamente colocaban entre el chaleco, con la empuñadura al lado del sobaco.

Los amigos de ayer y enemigos hoy ya no se saludaban, y las mujeres, cuya lengua tan amiga de meterse en todo, nos han costado ya tantos males políticos, echaban leña al fuego, aprovechando la bolada para hablar mal de las otras é inventarles horrores.

Media docena de palizas y algunas puñaladas equitativamente distribuídas entre los dos bandos produjeron el estallido.

El gobierno había helado el alma del comisario con órdenes rajantes de abstención, y un anónimo terrorífico con una calavera y un puñal pintado, sellaron los labios del cura.

Las elecciones se aproximaban y la batalla final prometía ser sangrienta, cuando una idea luminosa del comisario salvó la situación; sólo y sin consultar á nadie pidió la intervención.

El gobierno la acordó en el acto, y el doctor Pastrana, hombre ducho, fué enviado investido del cargo.

La noticia cayó como una bomba en el club, los del Tururo vociferaban, á los de la malilla se les cayó el naipe de las manos. Don Fausto, como general en jefe que presiente una derrota, se esforzaba en sonreir, alegando que se lo habían presentado en la capital y era su amigo.

En la intendencia la consternación era mayor; Pastrana no era persona grata; en otras partes había arreglado de una manera salómonica nombrando un tercero; los mirones, víctimas de siempre y que la habían creído segura con don Fausto, como amigo del gobernador, empezaron á sudar frío, revolviéndose los sesos para adivinar el candidato probable para arrimársele con tiempo y calentarse con el nuevo sol y que el elegido hasta entonces, empalidecía.

Pastrana llegó, y después de haber explotado con habilidad suma á don Deogracias y á don Fausto, decidió imparcialmente apoyar al opulento hacendado don Fulgencio, gauchón ladino quien desconfiándole al doctor, le ofreció lo que quiso, pero á pagar después.

Don Fulgencio triunfó desde su estancia con gran estupefacción de todos y cada uno; los dos periódicos elevaron un himno de alabanzas al distinguido é ilustrado ciudadano que sacrificaba su bienestar é intereses en aras de la comunidad, y los enemigos de ayer encontrados bajo el cielo raso de arpillera pintada, como decoración de teatro, de su gran sala, empezaron á sonreirse y se apresuraron á darse la mano, y hasta las señoras por asistir á sus bailes y no ser menos, se repiqueteaban besoteos y abrazos, olvidadas ya de los alfilerazos de la víspera.

Don Fausto, mascando rabia, se conformó con seguir de presidente del club, y don Deogracias con la promesa de una diputación provincial.

Sólo los apaleados y apuñaleados que quedaron curándose en el hospital, gente pobre toda ella, ni siquiera tuvieron el gusto de mosquetear la colosal fiesta con que don Fulgencio festejó su triunfo.

FRAY TETERA.

Dib. de Castro Rivera.

REPÚBLICA ORIENTAL.—EL ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE



SR. JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ
Presidente de la república



SRA. MATILDE PACHECO DE BATLLE Y ORDÓÑEZ



NIÑA ANA AMALIA BATLLE PACHECO

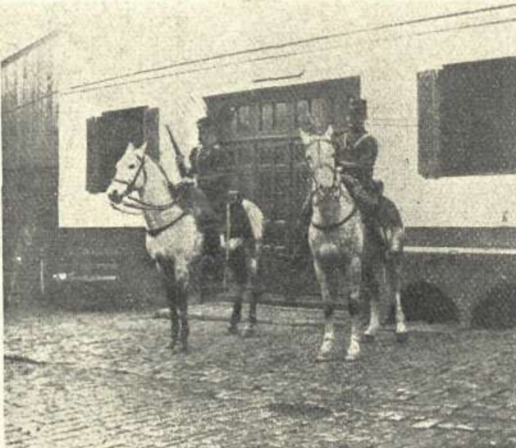


NIÑO LORENZO BATLLE PACHECO

(Personas que conducía el carruaje en el momento del atentado.)



EL COCHERO ÁNGEL MARTINELLI QUE GUIABA EL CARRUAJE



SARGENTO AZAMBUYA Y SOLDADO QUE ESCOLTABAN EL COCHE



EL SARGENTO GÓMEZ QUE IBA EN EL PESCANTE

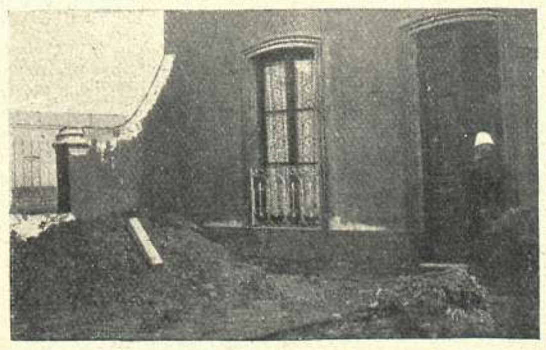
El sábado pasado hubieron de ser víctimas de un criminal atentado el presidente de la república, señor Batlle y Ordóñez, su esposa la señora Matilde Pacheco de Batlle y Ordóñez y sus dos hijos menores, Ana Amalia y Lorenzo.

Aprovechando el buen tiempo decidió el presidente efectuar un paseo por los alrededores de la ciudad. Los paseantes tomaron la calle 18 de Julio y la siguieron hasta encontrar el Camino de los Corrales, y á poco andar se tomó un breve descanso. Emprendieron el regreso por el Camino Goes, y al llegar á la altura del Camino Larrañaga se produjo la explosión á menos de dos metros del carruaje.

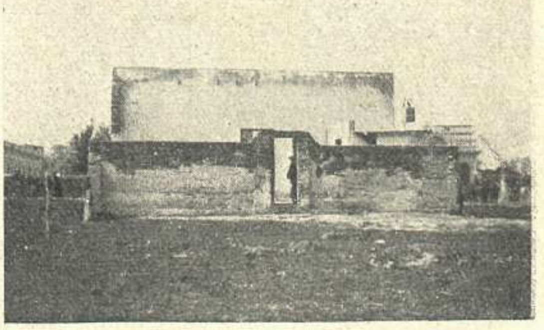
Es de imaginarse la escena de confusión que



LAS EXCAVACIONES HECHAS POR LOS BOMBEROS BUSCANDO LA MINA

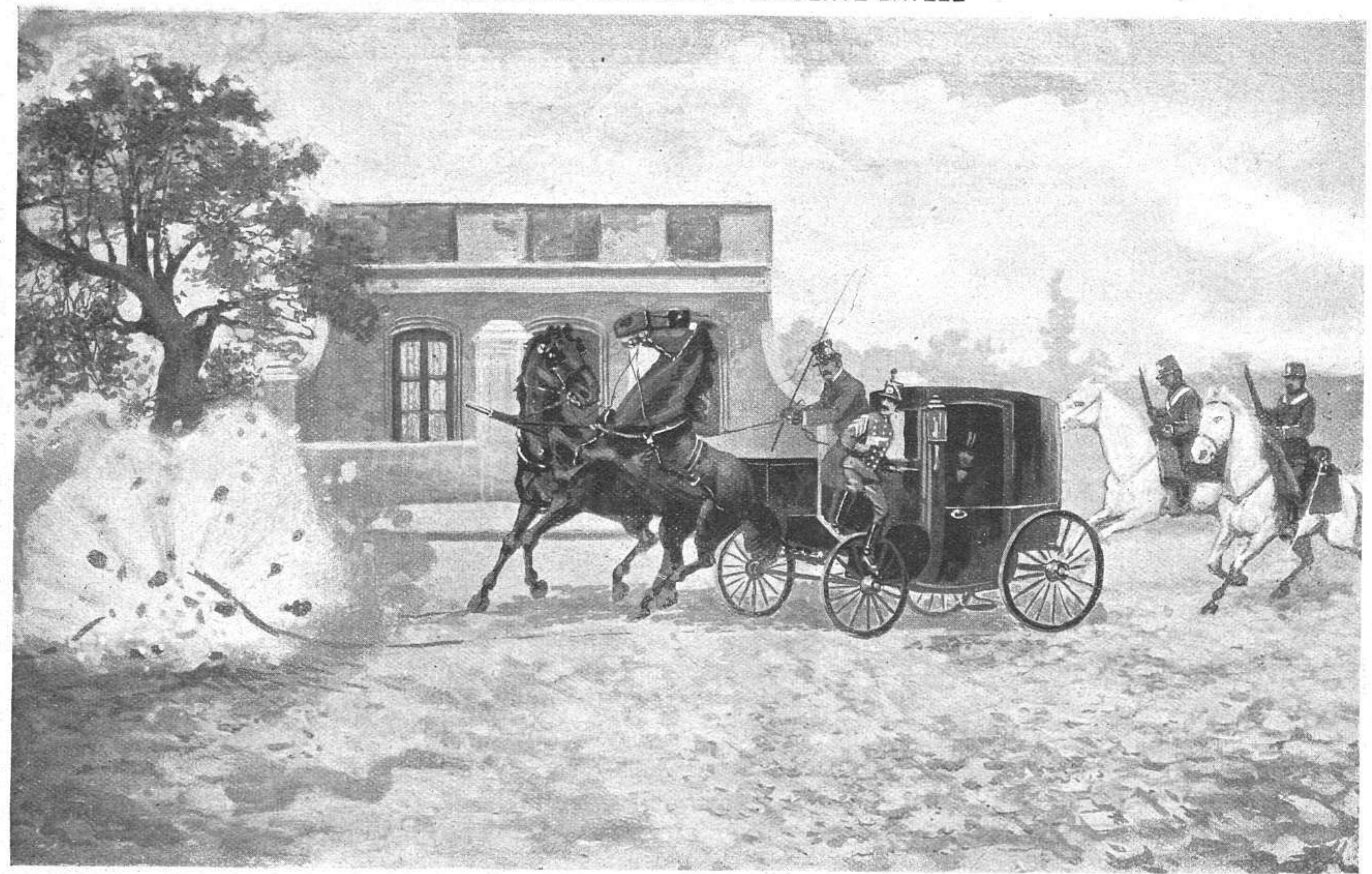


VENTANA DE LA CASA NÚM. 366 DE LA CALLE GOES POR DONDE EXPIÓ EL CRIMINAL LA LLEGADA DEL CARRUAJE



FONDOS DE LA CASA Y PUERTA POR DONDE FUGÓ EL CRIMINAL

EL ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE BATLLE



EXPLOSIÓN DE LA MINA AL APROXIMARSE EL CARRUAJE QUE CONDUCÍA AL PRESIDENTE

(Dibujo según croquis facilitado por nuestro corresponsal.)

se siguió. La señora del presidente y sus dos hijos, sufrieron una emoción intensa. Los dos sargentos, Luis Azambuya y Gómez, así como el soldado que acompañaba al coche presidencial, refieren que al llegar al sitio en que hubo de ocurrir la catástrofe, vieron levantarse el pavimento y moverse los rieles y que inmediatamente sintieron la explosión que levantó gran cantidad de tierra y piedras. El cochero Martinelli pocos detalles pudo suministrar sobre el criminal atentado, pues él atendió sólo á contener á los caballos que encabritados, trataban de largase en carrera vertiginosa.



TRAYECTO DE LA MINA

Desde la casa de la calle Goes, 366, se manejó el aparato que determinó la explosión, según se pudo comprobar por las escavaciones que practicaron los bomberos.

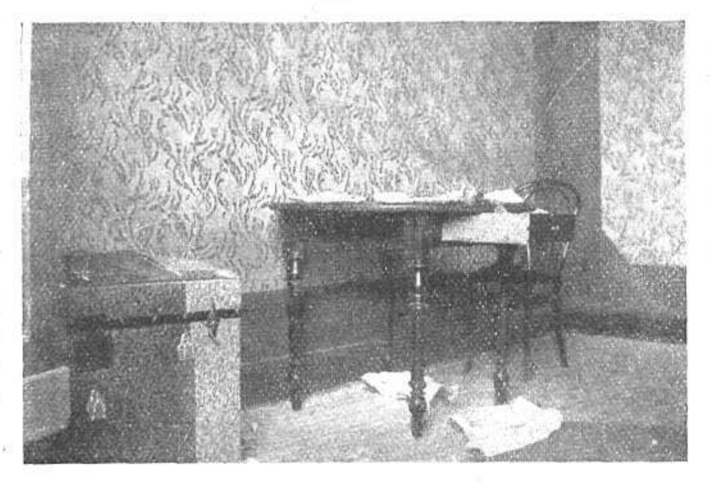
El presidente recibió ese día por la noche numerosas visitas que fueron á felicitarle á él y á su fami ia por haber escapado ilesos al atentado referido.

Los trabajos de la policía se encuentran bien encaminados y se supone poder descubrir en breve á los autores del atentado.

Uno de los culpables, un sujeto llamado De Trapani, está ya en manos de la autoridad y del interrogatorio á que ha sido sometido, se deduce su participación en el crimen.

No es difícil que cuando aparezca esta crónica, esté completamente descubierto todo lo que con el atentado se refiera y en poder de la autoridad todos sus autores.

La policía y el juez doctor Pastor trabajan infatigablemente gabiendo efectuado numerosas detenciones de personas que se cree están comprometidas en el hecho. El suceso ha tenido gran resonascia no solo en Montevideo sinó en la República Argentina, comentándose el hecho en forma condenatoria para el autor ó autores del atentado, personajes de un ambiente que no condice con la época que atravesamos. Es cierto que las revoluciones en la forma que se producen en la vecina república, son hijas de una exaltación política anacrónica, pero el crimen político no lo disculpa ni el anacronismo, ni la pasión, ni nada que no caiga bajo el dictado de un salvajismo soez y repugnante.

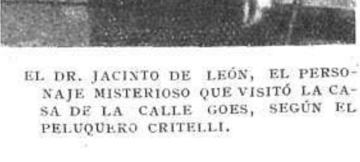


PIEZA QUE OCUPABA EL CRIMINAL Y DESDE DONDE PRODUJO LA EXPLOSIÓN

De la mayoría de los estados americanos enviáronse telegramas de felicitación al presidente del Uruguay, censurando en todos ellos el salvaje atentado de que ha sido objeto.



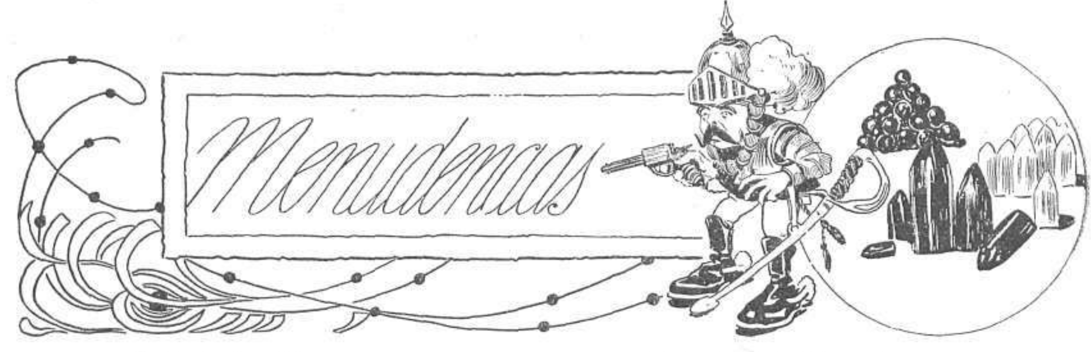
CASA QUINTA DE LA CALLE LARRAÑAGA QUE OCUPABA EL SUJETO TRAPONI SEÑALADO COMO UNO DE LOS AUTORES



EL DR. JACINTO DE LEÓN, EL PERSONAJE MISTERIOSO QUE VISITÓ LA CASA DE LA CALLE GOES, SEGÚN EL PELUQUERO CRITELLI.



Fot. de CARAS Y CARETAS.



Por el arte teatral
siente Roca admiración,
y como tienen igual
entusiasmo ó afición
Novelli y el general,
conversaron largamente
un día, y desde ese instante
estímanse mutuamente
comediante y presidente,
presidente y comediante.
Triunfaron en su carrera
con la misma rapidez,
vino Novelli de afuera
y al encontrarse otra vez
hablaron de esta manera:
—¡El actor siempre aplaudido!
—¡El político famoso!
Usted serlo no ha querido,
que; sino, hubiera usted sido
un actor maravilloso
—¿Yo? —Sí ¡Qué efecto tan mágico
al público causaría!
¡Qué de aplausos lograría!
Sería usted un gran trágico.
Un gran cómico sería.
—¡Pero amigo, por favor,
no embrome!
—Hablo formalmente
¡Sería usted un actor
que haría admirablemente
los papeles de traidor!

* * *

El asunto de los cañones: «... reparadas las pocas piezas en que se produjo el alargamiento del tubo...»
¡Quién fuera cañón!—suspira Terry.

* * *

A un señor diputado
grave, altivo, correcto y estirado
le decía un amigo:
—No comprendo
la defensa de usted.
—¿No?
—No la entiendo.
¿Hablar mal de Civit es un pecado?
Todo aquel que es ministro, ¿es impecable?
—Sí, señor. Impecable é intangible
y todo en su conducta es admisible,
y todo en su conducta es admirable,
Yo defendí al ministro, de manera
que quedó comprobada mi energía.
En circunstancia tal me gustaría
fulminar al contrario, si pudiera
—Pero en una república...
—Se escapa
á la ley general únicamente
el que es ministro ó Papa.
—Mas tanta decisión y valentía
¿respondieron á qué?
—Sencillamente
á que si soy ministro cualquier día,
quiero dejar sentado el precedente.

* * *

—Me parece una candidez—exclama un socialista furioso,—que Palacios haya aceptado la investigación parlamentaria. Si se dedican a eso los diputados ¿para qué sirve la comisaría de investigaciones?

* * *

Representando al país,
puesto que Quintana ya
en él pensó, Paz será
nuestro ministro en París.
Es periodista. Este dato
hace que nos alegremos,
pues para el cargo queremos
mejor un Paz que un paz guato.

* * *

Dícese que el doctor Ramón Santamarina ocupará el ministerio de agricultura, cuando suba á la presidencia el doctor Quintana.
Y á la fecha ya hay unos cuantos centenares de solicitantes de empleos, que se pasan el día rezando:
—Santa Marina, ruega por nosotros...

* * *

Uno de la oposición
que á Mendoza combatía,
vió con inmensa alegría
la reciente intervención.
Pero después de observar
las cosas, dijo muy quedo:
—Hoy empiezo á tener miedo
de lo que aquí va á pasar.
En esto un chisgarabís
exclamó:
—Qué cosa homérica
resultará en Norte América
la exposición de San Luis!
Y el otro con gran razón
contestó inmediatamente:
—Yo creo sinceramente
que aquí hay más *exposición*.

***

—En la nómina de los nuevos doctores que publicamos en el número anterior aparecieron equivocados algunos nombres. En lugar de Francisco F. Solito, Francisco Freses, Francisco Moxe, Emilio Foles y Carlos Lirio debieron figurar los de Ernesto F. Polito, Francisco Crespo, Francisco Morixe, Emilio Folco y Carlos Sirio.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Malva Florida.—Buenos Aires.—
Callamos el otro dia
las diversas impresiones
que nos causó lo que envia.
El silencio, en ocasiones
es una galanteria.

Falcete.—Buenos Aires.—Señor *Falcete*: Es Vd. un paquidermo. ¡Y qué nos perdonen los hipopótamos!

Fray Joroba.—Buenos Aires.—«Si es digna de ser publicada esta composición... le pido que la publique.» Y en caso contrario ¿qué hacemos con ella? El canasto espera con ansiedad la contestación de usted.

Cristalino Rocío. — Buenos Aires.—Está bien hecho ese romance.

I. B.—Buenos Aires.—
«...Mas estoy lleno de tanta desventura
De que tú digas que me quieres como amigo.»
¡A lo que llega un hombre lleno de desventura! ¡A escribir eso, para que si *ella* se entera, le profese la más profunda animadversación!

O.—Buenos Aires.—
Ni «nos revela á un neurótico»,
ni es terrífico ni ascético,
ni extravagante ni exótico;
eso es un flato poético.

Butifarra.—Paraná.—«El trabajo va firmado con seudónimo; pero si acaso los publicara le enviaré mi nombre.»—Bueno, envíenos su nombre. Se lo comunicaremos á la policia que anda desocupada hace tiempo.

E. W. A.—Mendoza.—«Mi corazón ha corrido en busca de un ideal. Por fin el cielo *sonrrió*...»
Tenga Vd. la absoluta seguridad de que cuando el cielo sonrie, lo hace con una sola *erre*.

V. S. Y.—Villa Maria.—
Mil años hace ó más seguramente,
Al que acrósticos pavos escribía,
Jubiloso y vacio juntamente,
Asno ó burro la gente le decía;
Después de esos mil años, actualmente
Escribir tan ingenua tonteria
Revela en quien la escribe á un mentecato
Opa, necio, vulgar, torpe y pazguato.

J. R.—Tucumán.—La carta es graciosa. Los versos parecen la obra de un idiota que quiere pasar por imbécil.

A. V. P.—Chacabuco.—
«Este es, hermanos, el voto que os envía.»
¿Ese es un endecasilabo? Nos parece que no. A no ser que en Chacabuco midan los versos de manera distinta que en el resto del mundo...

MÍRESE ESTA PÁGINA AL TRASLUZ

P R .....N L V



B N ST M G
B N H M R
PR SP R D D

¿S ?.....P S M G
D SD H Y Á B B R
I E A IE

LA RAZON ES LA SIGUIENTE:

El uso del bitter como bebida medicinal en las Provincias Vascongadas, se remonta á los antiguos tiempos, pues está comprobado por indagaciones históricas que los primitivos eúskaros atribuían al "bittera" propiedades imponderables para mantenerse en buena salud y en el apogeo de sus fuerzas físicas.

La fama de esta tradición, se ha conservado hasta nuestros días y queda plenamente confirmada ante los resultados de un bitter genuinamente basko; El "BITTER GARNIER", que, como el de los eúskaros antiguos, se elabora con plantas de estas montañas vascongadas y con alcohol de uva purísimo. De entre todas aquellas fórmulas de antaño, la mejor, (y la más antigua por cierto) es la que, científicamente seleccionada, empleamos en la fabricación del "BITTER GARNIER".

Las plantas que se emplean para la elaboración de nuestro bitter, como la genciana, cuasia, colombo, etc., encierran principios amargos reconocidos como tónicos nerviosos por todas las eminencias médicas universales. La cantidad de hierro que lleva en disolución el "BITTER GARNIER", es el mejor regenerador de la sangre; y el alcohol de pura uva, así combinado, estimula la contractilidad del estómago, activando las digestiones.

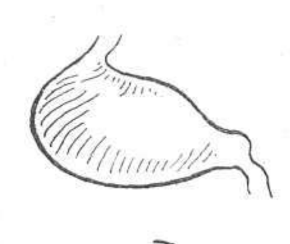
Encerrando en sí el "BITTER GARNIER" tan buenas cualidades, se comprenderá perfectamente el porqué lo recomiendan distinguidos higienistas (según certificados á disposición del público) para conservar y sanar el estómago, pues excita la secreción del jugo gastrico, y al ponerlo en condiciones para desempeñar sus funciones de una manera normal, proporciona esas digestiones plácidas y satisfactorias que engendran caracteres bondadosos y cerebros aptos para el desempeño de las múltiples manifestaciones de la labor humana.

Destilerías H. Garnier y Cia. - Rentería, (Guipúzcoa).

POR BIEN DE SU ESTÓMAGO . . . . .
. . . . MIRÉ ESTA PÁGINA DEL OTRO LADO Y AL TRASLUZ

?Ǝ O U O Ǝ





=

O I A ƎU İ   O A Ò A Ǝ ƎU
Ǝ Ǝ O Ǝ Ǝ   O U ƎU
Я ИЯ ЯG ЯTT B   A I Ǝ O

Brasil.—Fiestas del Asilo del Buen Pastor en Río de Janeiro: partida de ajedrez con figuras vivas



LAS PIEZAS JAPONESAS



LAS PIEZAS RUSAS

No pudo preverse mejor éxito del que obtuvieron los esfuerzos de la comisión de señoras, organizadora de las fiestas populares en el parque de la plaza de la República y á beneficio de los huérfanos del Asilo del Buen Pastor.

A las 12 se abrieron los cuatro grandes portones que dan acceso al parque y desde esa hora la afluencia de familias fué inmensa.

Llamó la atención la partida de ajedrez concertada entre rusos y japoneses, representadas las piezas por niñas y niños de las más conocidas familias de la sociedad porteña.

Comenzó la partida con un impetuoso ataque de los japoneses. Los rusos, empero, guardando cautela, se mantuvieron á la defensiva, coparon buena parte de los japoneses; pero viéronse de pronto á su vez en situación crítica, sin poder moverse, siendo declarada empatada la partida, á cuyo anuncio la concurrencia prorrumpió en salvas de aplausos y aclamaciones.

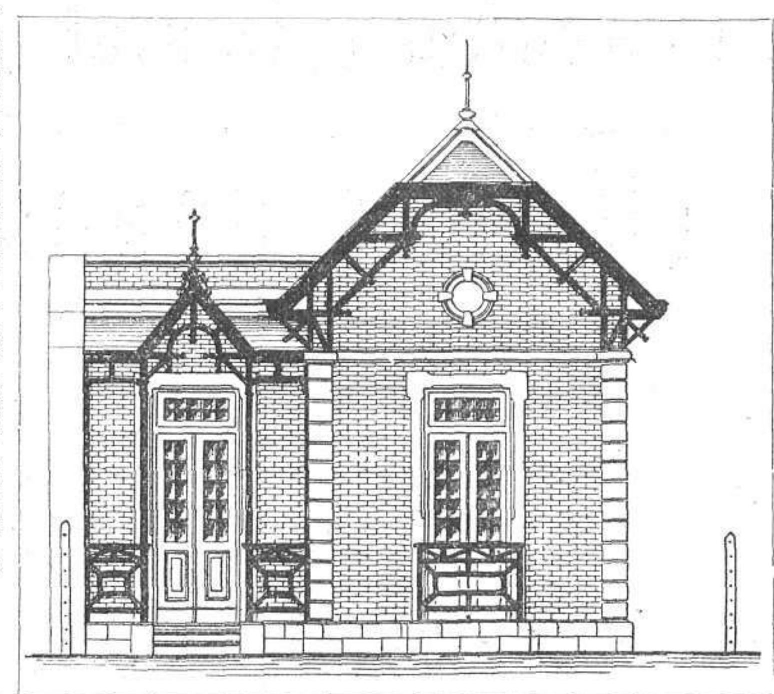


JUGANDO LA PARTIDA

Fot. de Abad para CARAS Y CARETAS.

Concursos de **CARAS Y CARETAS** Número 8

Queriendo celebrar de una manera práctica, al mismo tiempo que agradable, el sexto aniversario de la fundación de esta revista, que será el próximo ocho de octubre, la empresa de CARAS Y CARETAS ha resuelto abrir un nuevo concurso, que consistirá en la elección de las cinco cualidades que deben adornar á un presidente de la república, y cuyo premio será la adjudicación de un chalet, que se construirá exprofeso para entregárselo al que resulte ganador de este certamen.



Frente del chalet que construirá el banco "El Hogar Argentino"

¿Qué cualidades debe reunir un Presidente de la República?

Como no es nuestro propósito que los lectores hagan una extensa relación de las cualidades que prefieran en él, las respuestas deberán limitarse á cinco de las principales que, según cada concurrente, deberá reunir un primer magistrado de la república.

Las cualidades referidas deberán expresarse en orden especial de preferencia, llenando con ellas los cinco renglones que lleva el cupón en blanco, *debiendo designar con una sola palabra* cada una de las cualidades que quiera expresar; *honrado*, *patriota*, *previsor*, etc., etc., sin que esto quiera decir que los concurrentes se amolden á las cualidades que citamos como ejemplo.

El talón deberá mandarse á nuestras oficinas, Bolívar 578 al 86, antes de las 12 p. m., del día primero de octubre, fecha en que se declara cerrado el concurso.

Con todas las contestaciones recibidas formaremos una *lista especial de cualidades* colocando en primer término aquella cualidad que más haya sido citada ó que más votos haya tenido entre los remitentes, aunque sea en distinto orden de preferencia; en segundo, la que le siga; en la misma forma, y así hasta completar cinco; discerniendo la adjudicación del regalo al autor de aquella contestación que sea igual ó más se acerque á la *lista especial de cualidades* resultante del sufragio de todas.

Ejemplo: Si la cualidad: *previsor*, hubiera sido citada por la mayoría, al verificar el sorteo la haríamos figurar como *1.ª cualidad;* si en orden de mayoría de votos le siguiera la de *patriota,* la colocaríamos en la segunda, y así sucesivamente hasta completar las cinco cualidades que obtengan más números de votos.

De esa manera sería acreedora al regalo la persona que hubiera remitido un cupón en esta forma: 1.ª *previsor;* 2.ª *patriota;* etc., etc.

Si hubiera más de una contestación acertada con igual orden de cualidades, el premio se sorteará entre ellas.

Y si ninguna de las que recibamos, coincide en orden de preferencia con el cupón que se forme al verificar el escrutinio, le corresponderá el regalo á la que le siga en orden, aunque acierte, siempre en orden de preferencia, con menos de las cinco cualidades indicadas ordinalmente por la mayoría.

Todos los actos de este concurso serán legalizados por el escribano público señor Eusebio Giménez, y podrán ser presenciados por todos los que quieran hacerlo.

Al que subscriba el cupón que concuerde ordinalmente con el que indique la mayoría, le será adjudicado

UN CHALET

que construirá el *Banco El Hogar Argentino.* Este banco hace préstamos para la construcción de edificios, con grandes facilidades para el pago y á bajo interés. También compra casas para sus socios ó para los que deseen serlo; y éstos, mediante una pequeña suma al contado y una mensualidad, se pueden convertir de inquilinos en propietarios.

Los interesados pueden dirigirse á las oficinas del Banco, Victoria esquina Piedras, ó pedir por correo prospectos explicativos.

El terreno que servirá de base para la edificación del chalet que regalamos está ubicado en la calle **Fray Cayetano entre las de Gauna y Dungeness;** á 7 cuadras de la Plaza de Flores, una del boulevard Sud América y dos de una línea de tranway eléctrico. Mide 9 metros de frente por 43.60 de fondo, con un martillo á su favor de 64 metros cuadrados, ó sean 8 x 8 metros.

La propiedad será adjudicada libre de todo gravamen, con escrituras y títulos perfectos gratis, extendidos á favor del agraciado el mismo día que cerremos el concurso.

Todos los lectores podrán mandar los cupones que deseen.

Concursos de CARAS Y CARETAS Número 8.

En un presidente de la república prefiero las cualidades siguientes:

1.ª .... *3.ª* ....

2.ª .... *4.ª* ....

5.ª ....

Firma: ....

Dirección: ....

Transmisión del mando presidencial. — Gira política. — Fallecimiento



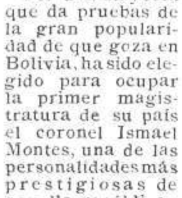
GENERAL PANDO, EX PRESIDENTE



EL CORONEL ISMAEL MONTES, DURANTE SU GIRA EN COCHABAMBA



CORONEL ISMAEL MONTES, PRESIDENTE ACTUAL



Por una mayoría que da pruebas de la gran popularidad de que goza en Bolivia, ha sido elegido para ocupar la primer magistratura de su país el coronel Ismael Montes, una de las personalidades más prestigiosas de aquella república y á quien se le rodea de todas las atenciones que se merecen su inteligencia y su preparación para los cargos públicos.

Ultimamente y á raíz de su proclamación de presidente electo, ha realizado una gira por los principales departamentos, durante la cual ha sido objeto de entusiastas recibimientos.

Acompañado del doctor Manuel B. Mariaca, cancelario de la Universidad de la Paz, y de los señores Eduardo Díez de Medina, Víctor Muñoz y Reyes y Felipe Segundo Guzmán, salió de La Paz el 27 de mayo, recorriendo los departamentos de Oruro, Cochabamba, Sucre y Potosí. En su honor se organizaron diversas fiestas de carácter popular. El doctor Eleodoro Villazón le acompaña en sus tarea, desempeñando el cargo de vicepresidente.

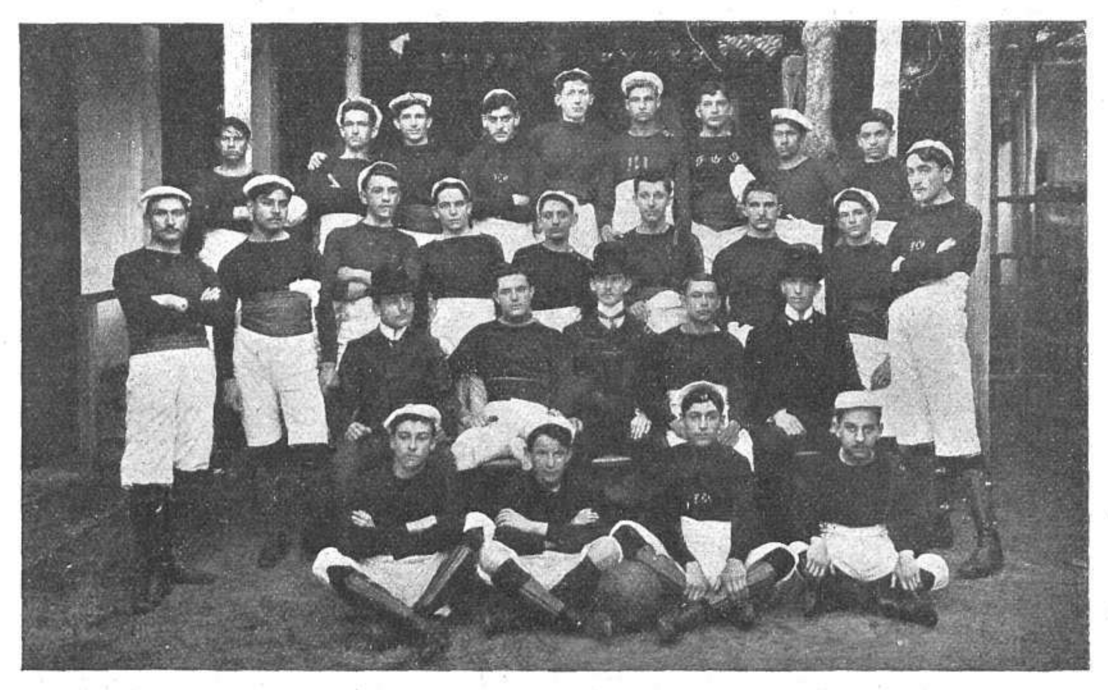
El 6 del corriente, aniversario de la declaración de la independencia de Bolivia, el general Pando hizo entrega al coronel Montes de la presidencia de la república.



DR. FEDERICO DÍEZ DE MEDINA, † EN LA PAZ

—El doctor Federico Díez de Medina, senador por La Paz, falleció el 13 de junio último. Había desempeñado los cargos de ministro plenipotenciario en el Perú y Brasil, y el Ministerio de Relaciones Exteriores de su país. Se le ha considerado el diplomático más culto é ilustrado de la república vecina. A su entierro concurrió el presidente de la república, los ministros de estado, el cuerpo diplomático y el pueblo de La Paz, que honró la memoria del ilustre extinto.

MATCH DE FOOT-BALL



TEAMS ROJO Y BLANCO DEL CLUB OLIMPIA

En el field de la plaza de Armas en la Asunción, se jugó el 24 del pasado un interesante match de football, entre miembros del Club Olimpia, divididos en dos grupos, rojo el uno y blanco el otro.

A las 4 comenzó la partida que terminó con el triunfo de los blancos á las 5.35 por 1 goal contra 0.

Fot. de Gunche para CARAS Y CARETAS.

Ricinol Gibson

PURGANTE AGRADABLE

EN EL RICINOL

se han subsanado los inconvenientes con que se había tropezado hasta ahora para administrar el aceite de castor, pues su gusto es tan agradable que las personas de paladar delicado lo toman sin repugnancia y á veces

LOS NIÑOS PIDEN MÁS.

RICINOL
GIBSON
PURGANTE AGRADABLE

Contiene por cucharada:
Aceite de Castor 12 gr.
Elixir de Café 3 „

DOSIS:
PARA ADULTOS:
de 2 á 4 cucharadas.
PARA NIÑOS:
de ½ á 2 cucharadas.

FARMACIA Y DROGUERÍA
DIEGO GIBSON
Casa Matriz:
DEFENSA 192
Sucursal:
B. MITRE Y S. MARTIN
BUENOS AIRES

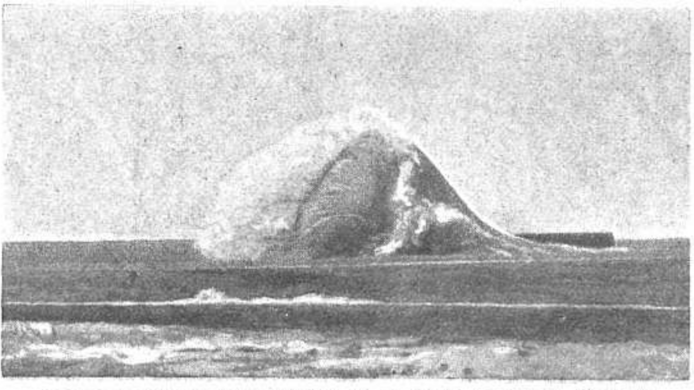
DIEGO GIBSON

DEFENSA, 192 — BMÉ. MITRE Y SAN MARTÍN

KUMATOLOGÍA

Existe una nueva ciencia cuyo nombre es kumatología y cuyo objeto es el estudio de todas las clases de olas que pueden observarse en la naturaleza. Una vasta, profunda é interesante ciencia es, pues, esta de la kumatología y, si hemos de creer á los kumatólogos, la vida entera de un hombre no basta para descubrir los secretos de todas las olas que solicitan en el mundo la atención del observador.

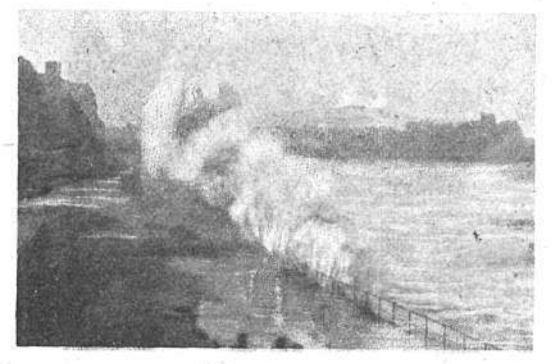
Para dar idea de esta riqueza y por tanto de la importancia de la materia, nos bastará decir que entra en ella el estudio de las olas causadas por temblores de tierra, que corren de extremo á extremo del globo; solicitando así mismo la investigación olas de aire, olas de nubes, olas de mar, de ríos, de lagos; olas de arena, de arena de la costa, de arena del desierto, de arena del fondo de los ríos y arroyos, contándose también en la lista las huellas ondulantes que deja el limo removido en el fondo del mar, y, por fin, las olas de hielo y las de nieve amontonada.



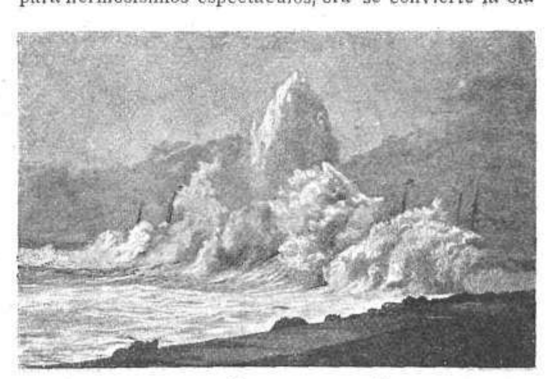
UNA OLA NOTABLE FOTOGRAFIADA EN LA COSTA IRLANDESA DE BROY

Nuestros grabados reproducen algunos de estos *spécim ns* poco vulgares como el oleaje inmóvil del Delta del Nilo después de retirarse las aguas de la periódica inundación; y, sin rebuscar fenómenos extraños, muestran hermosos caprichos del agua, ya libre, ya en lucha con las riberas, campo fecund siempre para el kamatologista, y, según se ve, para el curioso menos versado en la «deslumbrante ciencia», como suelen llamarle los iniciados á la kumatología.

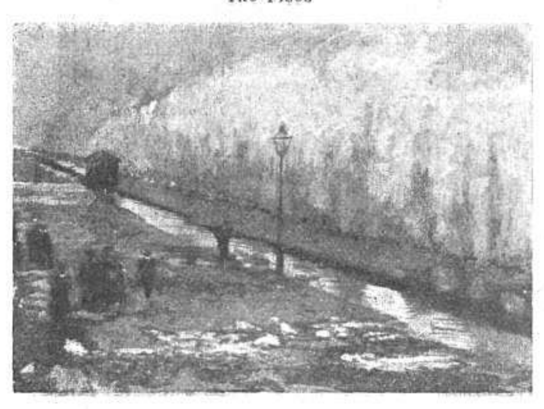
El encuentro de las aguas con su inmóvil frontera da siempre ocasión para hermosísimos espectáculos; ora se convierte la ola en humareda, ora se yergue como muro ciclópeo para caer luego con resonante fragor; ya se quiebra y encrespa resplandeciente, ya avasalla el baluarte arrasando obstáculos como ha ocurrido últimamente en Chile, circunstancia que da valor de actualidad á la ola chilena que reproducimos en plena función; una buena ola, que dirían l s kaumatólogos, pero que no habrán calificado así, en Valparaíso.



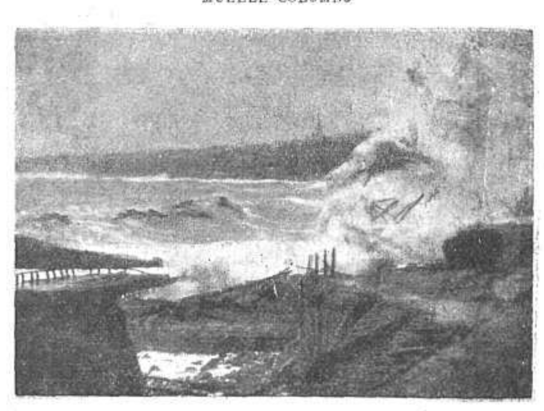
OLA SALPICANDO HASTA LA ALTURA DE UNA CASA DE CUATRO PISOS



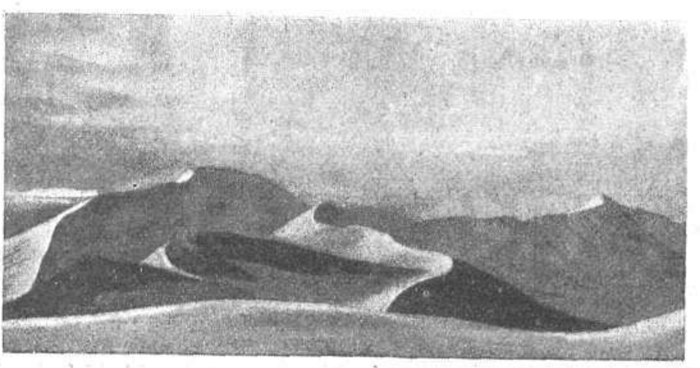
EL ESTALLIDO DEL MONZÓN, VIENTO PERIÓDICO, CONTRA EL MUELLE COLOMBO



UNA GIGANTESCA PARED DE AGUA HECHA POR EL CHOQUE DE UNA OLA CON EL MALECÓN



UNA OLA DEL ÚLTIMO TEMPORAL DE VALPARAÍSO



LA ARENA OSCURA DEL DELTA DEL NILO MOSTRANDO LAS ONDEADAS LÍNEAS SUPERIORES



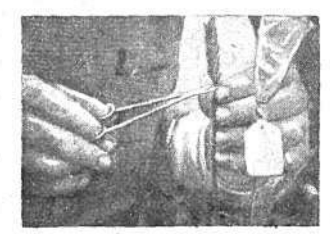
EXPERIMENTOS PARA DUPLICAR LA COSECHA UNIVERSAL DEL TRIGO

Hace algún tiempo, Sir Crookes asombró al mundo demostrando desde la silla presidencial de la Asociación Británica que en un futuro inmediato la cosecha de trigo resultaría insuficiente para la población del mundo.

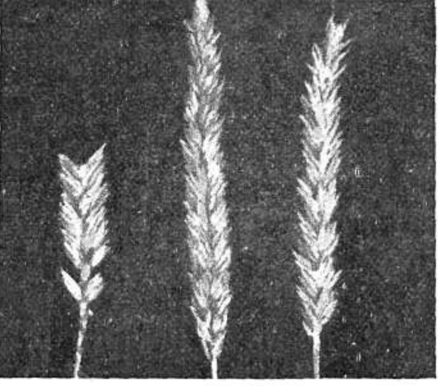
Este anuncio de próxima escasez de uno de los elementos fundamentales de la alimentación humana en su régimen actual, fué un golpe decisivo para aquellos que garantían que los vastos campos del Canadá, Estados Unidos, Rusia, Siberia y República Argentina eran, teóricamente considerados para el cálculo, infinitos como fuente de producción, y por tanto, suficientes para responder indefinidamente á la demanda universal de trigo.



ESTUDIANTES CREANDO UN NUEVO TRIGO POR LA CRUZA DE SEMILLAS



APARTANDO GRANOS DE UNA ESPIGA PARA ELIMINAR LO QUE NO PUEDA SER UTILIZADO PARA EL PROCREO.



LA ESPIGA DE LA DERECHA FUÉ TOMADA PARA PADRE DE UN NUEVO TRIGO. TODAS LAS FLORECILLAS DE LA MADRE FUERON QUITADAS EXCEPTO 14 DE LAS MÁS FUERTES.



ABRIENDO LA FLORECILLA PARA OBTENER LA ANTERA CON LA QUE SE FERTILIZA OTRA PLANTA Y SE CREA UN NUEVO TRIGO.

Pero, al mismo tiempo que señalaba el peligro, Sir Crookes indicó el remedio: fijar el nitrógeno atmosférico como eficaz estimulante de la producción intensiva y medio propicio á la introducción de nuevas levaduras.

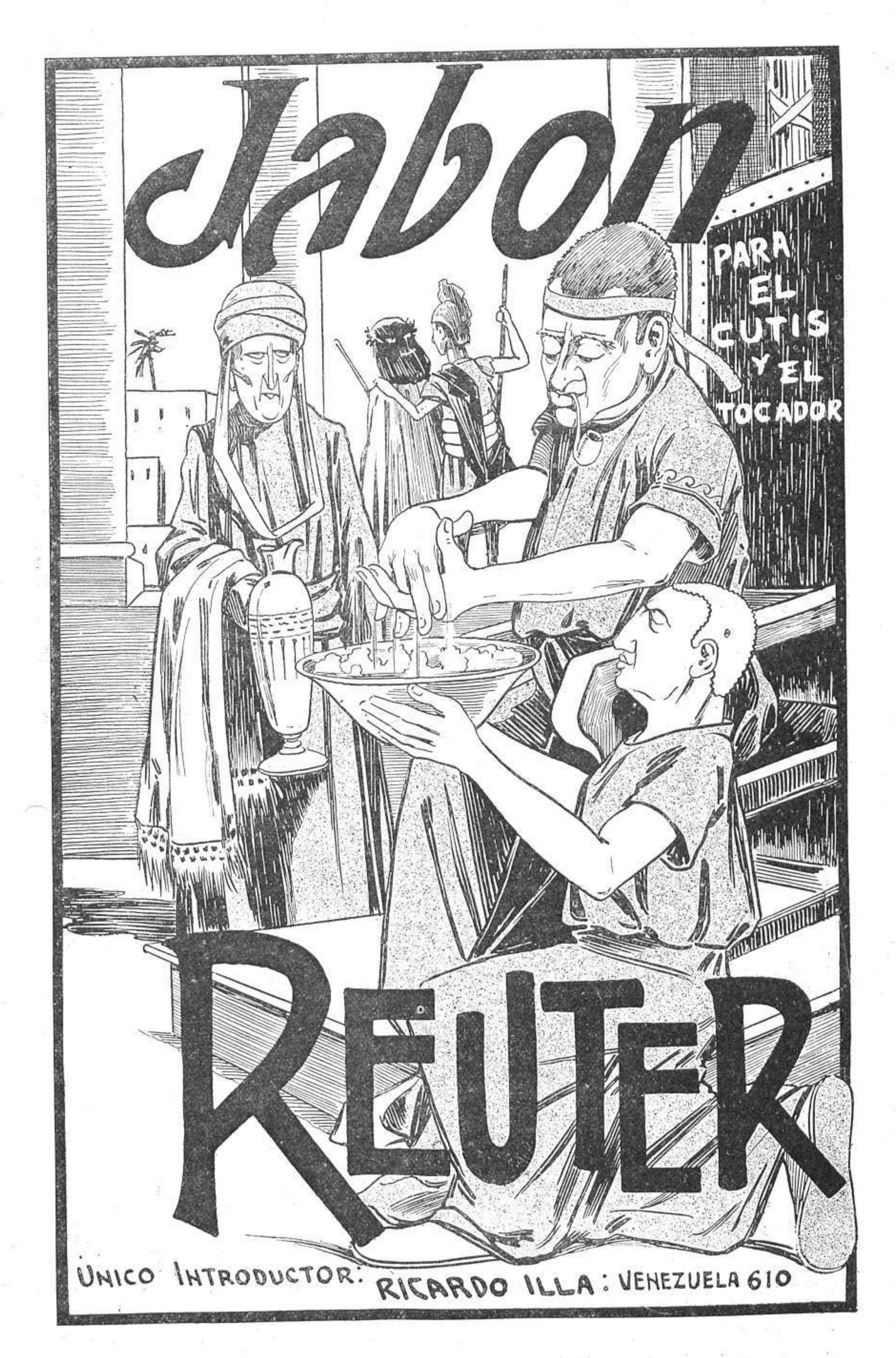
Crear nuevos y poderosos engendros de trigos para compensar el agotamiento de aquellos que ya han servido bien y durante mucho tiempo las necesidades de mundo. Este era el problema propuesto por la previsión humana, y ese propósito ha dejado de ser un anhelo general para convertirse en una realidad concreta. La solución práctica se ha encontrado y comprobado en Minnesota (E. E. U. U.), donde un instituto experimental de procreo de nuevos trigos funciona bajo la dirección de Mr. Hayes, y nada ha llamado tanto la atención en el mundo de la agricultura científica durante el último decenio, como los estudios sobre injertos de nuevas clases de trigo para crear variedades capaces de duplicar la cosecha universal. Esos estudios han sido hechos también en los laboratorios experimentales de las distintas naciones interesadas en la cuestión, donde el trabajo científico se realiza *in extenso* y con investigadora minuciosidad, y sus excelentes observaciones han dado gran vuelo é importancia á la cuestión. En todo el orden de la agricultura científica no hay campo que encante más que aquel en que se ha creado una nueva vida. El hombre con su fuerza y sabiduría ayuda á la naturaleza á crear lo que nunca ha existido ni podría existir sin su voluntad.



PLANTACIÓN DE NUEVOS TRIGOS POR MEDIO DE MARCOS MOVIBLES



LAVAJE DE LAS RAÍCES DEL NUEVO TRIGO PARA DESCUBRIR SU FUERZA


Jabon
PARA EL CUTIS Y EL TOCADOR
REUTER
UNICO INTRODUCTOR: RICARDO ILLA: VENEZUELA 610

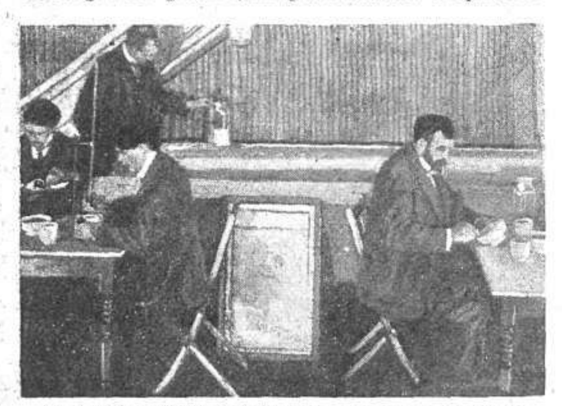
¿Y cómo se hace esto?

Con el mayor cuidado y delicadeza las tijeras encuentran su camino en las cabezas del trigo naciente poco antes de florecer; una por una, hasta la menor pepita en embrión, son cortadas. Ninguna clase de polen debe quedar en la envoltura floral, y la naturaleza, sabia en sus leyes, va adelante y completa la fertilización, porque la planta de trigo es una de las que se fertilizan solas.

El acto de crear una nueva semilla de trigo es maravilloso por sí mismo pero no sería de ningun valor práctico para el mundo si no encerrara más que un pequeño principio científico; generalizarlo dándole proyecciones prácticas es tarea que reclama gran paciencia y cuidado y una inteligencia bien preparada.

Nuestro primer dibujo representa dos miembros del laboratorio de experimentos ocupados en la fascinante obra de aumentar las cosechas del mundo.

Para conservar completa la historia del nuevo trigo, todo hecho memorable de su vida se guarda en lo que podría llamarse un libro genealógico, un volumen algo parecido por su objeto á esos que guardan la historia de los grandes genios que rigen el mundo. El profesor W. M. Hayes, que es la cabeza principal de la estación experimental del estado de Minesota, se ve en nuestro grabado en el cuarto donde estos antecedentes se guardan. Desde el año 1898 mucho trigo del espléndido tipo nuevo fué reservado para distribuirlo gratuitamente entre los agricultores más progresistas del noroeste, que en la cosecha de 1899 dejaron gran recuerdo de lo que los nuevos trigos importaban para perfeccionar las actuales granjas.



ENSAYANDO NUEVOS TRIGOS PARA CALCULAR SU VALOR ALIMENTICIO



EL PROFESOR HAYES, DIRECTOR DE LA OFICINA EXPERIMENTAL DE MINNESOTA

Algunos de los nuevos trigos han cubierto el campo con cuarenta y dos fanegas por unidad; más de diez ensayos de cuatro trigos selectos sembrados en campos de experimento durante una serie de años, alcanzaron á 33 fanegas, y en los años más ingratos para los granos la producción ha llegado á quince fanegas.

Parte del trigo así obtenido se exhibió en el estado de North Dakota. Nuestra información gráfica completa esta nota forzosamente insuficiente, en realidad tan sólo indicativa, mostrando los depósitos en que se realiza otra operación importante: la fijación del valor nutritivo de los trigos después de un período de observación atenta y prolija.



LOS CARAMELOS INGLESES

Marca DIAMOND

MUY apreciados en todas las familias por su esmerada elaboración. Exquisitos gustos de mandarina, tangerina, limón, ananás y otras frutas á $ 0.70 el frasco.

Pasen á ver la notable Exposición de estos caramelos "DIAMOND" que exhibimos en la vidriera de "La Gran Despensa", Bmé. Mitre y Artes

Únicos Depositarios: Caldwell y Douglas, CHACABUCO, 418

HISTORIA PARA CONOCER LAS NOTAS MUSICALES

Veréis como en el templo de Mnemosina se aprenden en cinco minutos las notas musicales: esas figuras abstractas, sin fisonomía, escurridizas y confusas, que no obstante su aparente sencillez, requieren muchos días, semanas y aun meses, de repetidos, continuos y fastidiosos ejercicios.

Pero el que lea este cuento puede cantar victoria.

Salí muy de mañana, y llegué cuando el **Sol** *asomaba por encima de la azotea.*

Aquel era el templo.

Un **Fa***ro en lo alto, dos* **Mi***radores, uno á cada lado y un* **Re***ló en medio, en la misma línea del antepecho, fué lo primero que divisaron mis ojos.*

El **Dó***mine, guardián del santuario, me esperaba allí cerca, con su sombrero de anchas alas en la cabeza.*

*Enterado del objeto de mi visita cerró la puerta de una boca-***Mi***na abierta en los mismos cimientos, á raíz de tierra, diciéndome: Por aquí sólo entran los iniciados: es el paso del* **Mi***sterio.*

Y añadió: — Uno se parece, antes de venir aquí, á esos globitos de los niños, que se escapan, dan contra el techo y allí rozan, **Re***sbalan y* **Re***botan sin poder subir más.*

Después me puso frente á la fachada y me preguntó:

— ¿Qué ves allí en el centro?

— Un círculo

— Efectivamente, allí es el punto **Si***métrico, eje de* **Si***metría, que indica que para poder afirmar algo de alguna cosa, conviene en todo colocarse en el justo medio.*

—¿Y aquello **Do***rado que se mueve allí?*

*— Es la pén***do***la del reló: es grande para que todos puedan ver si anda ó si está para***do***.*

Dicho esto, siempre con el sombrero encasquetado, me saludó disponiéndose á entrar en el templo.

— Un momento: ¿por qué brillan esas **Lá***mparas ahí sobre el zócalo del edificio?*

— Esas **Lá***mparas son el emblema de la sabiduría por que el* **Sol** *de Zoroastro ya no tiene mayor importancia para nosotros: lo hemos pintado, como ves, en segunda línea. Adiós.*

Todavía antes de entrar se volvió el buen **Dó***mine hacia mí, y señalando á un tipo que estaba inmóvil arrimado á la pared, añadió: — Este es un* **Fa***nático que no sale de aquí. No caigas en esa manía; vete ya cuando gustes.*

Y desapareció

En cinco minutos había aprendido, frente al templo de Mnemosina, lo que de otro modo me hubiera costado muchos días, semanas y aun meses de repetidos, continuos y fastidiosos ejercicios.

Cao.

FAro SOL
MIrador
REló
DOrado
SImetría
LAmpara
SOL
FAnático
REbota MIna
DÓmine

Esta oferta asombrosa

ESTE PRENDEDOR PRECIOSO



N.° 206
Anillo con inicial en el corazón movible...... $ 1.00



hecho de una sola pieza de alambre de oro arreglado para cualquier nombre que se deseara por el precio sumamente bajo de $ 2.50 m/n. enviado libre de porte á cualquier dirección. Prendedores fuertes y durables, con dibujos hermosos.



N.° 205
Doble alambre especial, liviano, á......... $ 1.50

Una verdadera novedad Estos anillos preciosos son hechos de un solo pedazo de alambre de oro. Los dibujos son hermosísimos y jamás han sido vendidos antes en Sud América. En toda América del Norte dichos anillos han tenido una venta colosal y son satisfactoriamente garantizados. Al pedirlos escriba Vd. su nombre y dirección con claridad. Para asegurarse bien de las entregas, inclúyanse estampillas para carta certificada. Pidan CATÁLOGO, envío gratis. Diríjanse



N.° 281
Doble alambre pesado, bien trabajado...... $ 2.50

GOLD WIRE JEWELRY Co.

DTO. C.—ARTES, 424. BUENOS AIRES



N.° 209
Alambre cuadrado bien montado, pesos........ 1.50



Rayos X

Diagnóstico Moderno!

Curación de toda clase de enfermedades *SIN OPERACIONES.*

Tisis, Tuberculosis, Asma, enfermedades de los nervios y de la piel, Eczemas, úlceras, etc. Se cura por los

"RAYOS ULTRA VIOLETAS"

Sistema Finsen Roentgen

Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 2 á 4 p. m.
(Para Pobres, visitas gratis, de 8 á 9 y de 4 á 5)
671 — ARTES — 671



Enfermedades

de la vejiga, riñones

Cura el afamado Extrato vegetal

"ANTINEON DE LOCHER"

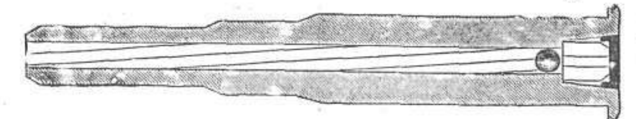
frasco, $ 3.50

C. SCHEID

Artes, 671.

"SCHEID'S OVARIN" cura las enfermedades de las señoras! Pídanse folletos explicativos! Se envía gratis! Dirigirse al profesor C. Scheid. Artes, 671.—Antineon y Ovarin se vende: Cuyo, 587. Artes, 656 y 671. Corrientes, 719 y en todas las Droguerías del centro.

Cartucho de ejercicio R. M. Y M. S.



aplicable á cualquier arma á fuego central. SIN RUIDO desde 15 hasta 50 metros con precisión. Tirar con gran economía. Cartucho completo con 500 tiros $ 10.

Pida prospecto que da los detalles

G. A. Teichmann — Alsina, 747, Bs. As.



FATIGA, OPRESIÓN, CURACIÓN RADICAL CON EL LICOR ARNALDI; NO SÓLO ALIVIA PERO CURA REALMENTE. MILES DE CERTIFICADOS DAN FE DE SU EFICACIA, LOS MÉDICOS MÁS REPUTADOS LO RECETAN, HAY MUCHAS FALSIFICACIONES; PARA EVITARLAS EXÍJASE SIEMPRE ETIQUETA AZUL CON DOS MARCAS; EL REPRESENTANTE E. FIGARI, CALLE MORENO, 524, ATIENDE CUALQUIER PEDIDO Y ENVÍA GRATIS Y LIBRE DE PORTE, FOLLETO EXPLICATIVO CON INSTRUCCIONES, CERTIFICADOS Y TODOS LOS DATOS QUE SE DESEEN.

Exigir etiqueta azul



y dos marcas

"CARAS Y CARETAS"

Regalo á nuestros lectores

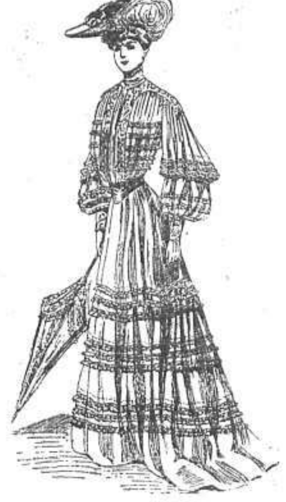
Recorte este cupón,
y á su presentación en el



Aue's Keller

le harán un DIEZ °/o de descuento sobre el gasto que Vd. haya hecho.

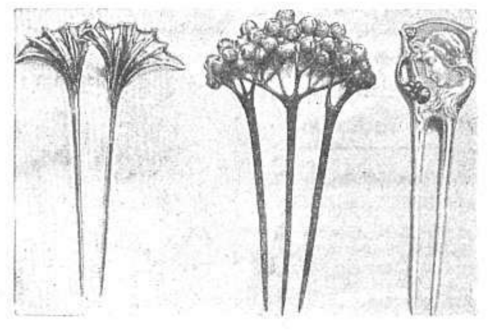




TRAJE DE PASEO

Las puntillas triunfan. Nuestro primer modelo proclama ese triunfo con sus Chantillys negras que cortan al través el vestido de batista blanco con dibujos floreados que transparentan suavemente el fondo; cuello de tafetán con bordado japonés que alegra también con su clara fantasía las mangas y la delantera del «corsage» encuadrando un plastrón de muselina de seda blanca. La falda plegada deja apenas entrever el pie, calzado en zapatos de piel gris.

Nuestro segundo modelo ofrece un traje ligero y simplecito de linón crudo con lunares bordados, cuya bata plegada se monta sobre un raso de satín blanco *pekiné* de transversales celestes y cuyas mangas engloba das son de una encantadora novedad; en la cintura y en las mangas florecen hojas en satín celeste. Dos rosas mostruosas, azules y rosadas se expanden delante del sombrero Restauración, de paja de fibra rosada también



PEINETAS ART NOUVEAU

TRAJE DE MAÑANA

La peinetas que presentamos son livianas, y su valor artísticos reside en su simplicidad ingeniosa y delicada.

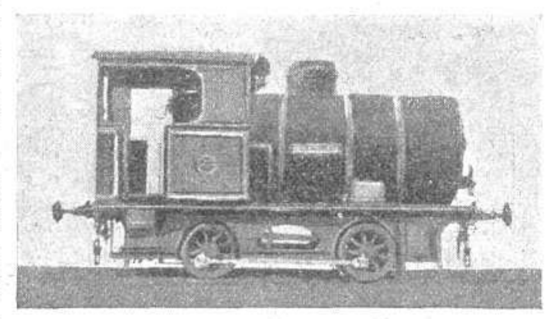
LOS ÚLTIMOS INVENTOS

SOLDADURA DEL ALUMINIO.—Hasta 1895 se consideraba el aluminio como un metal refractario á la soldadura. Un operario del arsenal de Spezia, Máximo Tomellini, empezó entonces ensayos para lograr vencer esta resistencia y encontró el procedimiento, mereciendo una gratificación de 4000 liras. La prensa italiana se ocupó mucho del utilísimo descubrimiento entonces, y ahora, con motivo de la concurrencia del modesto estudioso á la exposición de San Luis donde expondrá objetos de aluminio soldado desde volúmenes ínfimos hasta grandes piezas, Máximo Tomellini ha vuelto á ser personaje de actualidad en el mundo industrial.

MÁXIMO TOMELLINI, INVENTOR DE LA SOLDADURA DEL ALUMINIO Y ALGUNOS OBJETOS CONSTRUÍDOS CON LA SOLDADURA.

MÁQUINA DE VAPOR SIN FUEGO.—En los talleres Hohenzollern, de Duseldorf, acaba de ser construída una máquina que ofrece contra el peligro de las explosiones la garantía de no llevar fuego en su hornalla. La caldera se llena con vapor de otras calderas fijas, y una vez así cargada hay para varias horas de trabajo. Para calentarla la primera vez se necesita media hora, pero las subsiguientes veces puede hacerse en un cuarto de hora. El aparato es tan simple que puede manejarlo fácilmente el obrero más torpe. Las inmensas ventajas de la ausencia de fuego en lugares donde la pólvora y la dinamita están por todas partes á mano es la razón del invento de esta máquina, cuyo costo se reduce á la mitad del costo de cualquier máquina de locomoción.

Como se vé, los últimos inventos, después del telégrafo sin hilos, son bastante modestos, pero adviértese también en ellos la tendencia de buscar las utilidades inmediatas del hogar, ó las transformaciones humanitarias en las máquinas.



MÁQUINA DE VAPOR SIN FUEGO



¿Queréis la salud?

TOMAD

HIERRO QUINA BISLERI

APERITIVO

reconstituyente de la sangre

Cada litro contiene 5 Gramos de HIERRO asimilable por el cuerpo humano.

Certif. 729, Oficina Química Municipal.



RÉGIO ESTABLECIMIENTO de



Nocera Umbra

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA.

Toda botella legítima lleva una etiqueta según facsimil al lado.

El ácido carbónico contenido es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

Prof. Dr. PEDRO N. ARATA.

Certif. 35129, Oficina Química Municipal.

Unicos concesionarios **PERETTI & PESTAGALLI** Buenos Aires Montevideo

---

El chocolate de leche

Gaillers

Los bombones Caillers

Las Gaufrettes Bussy

Deben encontrarse en todas las familias

NOTA: Las Gaufrettes Bussy sólo se encuentran en mi casa:

B. MITRE, 716

De venta en todas partes

DEPOSITARIO:

CARLOS HEGÍ

Bmé. MITRE, 716

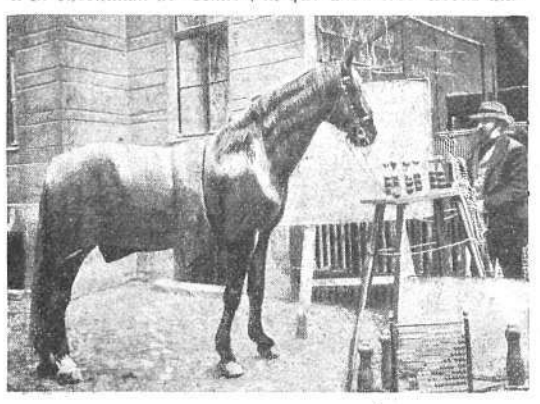
CURIOSIDADES

UN CABALLO QUE SABE ARITMÉTICA.—El señor de Osten, que vive en Berlín, al parecer no muy ocupado, ha conseguido educar á su caballo ruso «Hans», con una perfección que hace honor á las condiciones pedagógicas del propietario. Dicho caballo resuelve problemas de aritmética—como los siguientes que le propuso el corresponsal de *L'Illustrazione Italiana*: 12+5, 19—8 6X7, 36 : 3—é indica las cantidades resultantes golpeando con una pata en el suelo 17, 11 veces, etc. Conoce también el animalito la hora y minutos de un reloj, los colores, las notas musicales y hasta lee algunas palabras por medio de un alfabeto numerado.

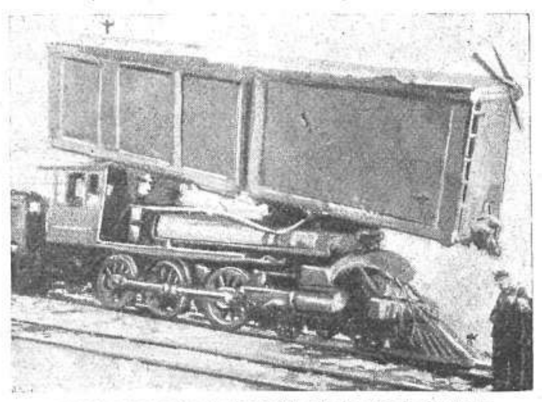
El señor de Osten, que hace siete años se ocupa de estos experimentos de *gran duración*, ha dedicado tres á la enseñanza de «Hans», al que daba tres horas diarias de clase y no lo ha sacado en todo ese tiempo por las calles para que con la distracción no olvidase lo aprendido. Dice que cualquier caballo puede aprender lo que «Hans» excepto los ingleses de pura sangre, que, á su parecer, son de patas largas y entendimiento corto.

RESULTADO EXTRAÑO DE UNA COLISIÓN DE FERROCARRIL. —Las colisiones en los ferrocarriles resultan á veces tan inofensivas y curiosas como en el caso de que aquí se trata. Esta colisión ocurrió en Torvanda, Pensilvania. Un tren expreso chocó con tres vagones de carga que por un descuido, se habían puesto en la línea por donde debía pasar.

Después del choque terrible, cuando se disipó el humo, vióse que el primer vagón, sin haber sufrido mayor destrozo, estaba encima de la locomotora. Esta no ha-



UN CABALLO QUE SABE ARITMÉTICA



RESULTADO DE LA COLISIÓN DE UN TREN EXPRESO NORTEAMERICANO CON TRES VAGONES

!!LA HERNIA!!

Desaparece con las Fajas "**GLADIADOR**" "**VERITAS**", "**REDUCTOR**" y "**AUTOMATIC**". —— Las Eminencias Mèdicas, hoy las recetan. —— Dàn satisfaccion —— Sus precios varian desde 45 hasta 70 $ segun clase.

Todo pedido, valor, datos y correspondencia debe sernos dirigido personalmente. Contestamos a vuelta de Correo. —— No tenemos Agentes. —— ! Cuidado ! —— **LAFON y Cia. 1060 Cuyo 1060.**



Clínica Dental

ATENDIDA POR

M. KUTYN

DENTISTA CIRUJANO

FLORIDA, 543. - BUENOS AIRES

de 8 1/2 á 11 1/2 a. m. y de 1 á 5 1/2 p. m.

Emplomaduras chicas................	$	3.00
» grandes..............	»	5.00
Orificaciones chicas..................	»	10.00
» grandes.......$ 15.00 ó	»	20.00
Limpieza de la dentadura...........	»	5.00
Dientes artificiales, el primero $ 10, los demás...........................	»	5.00
Dentaduras completas...............	»	60.00

Puentes, coronas y demás trabajos, precio convencional. Especialidad en dentaduras sin paladar, operaciones sin dolor, con un anestésico especial.



LAS HEMORROIDES

Pocas personas ignoran qué triste enfermedad constituyen las hemorroides, pues es una de las afecciones más generalizadas; pero como á uno no le gusta hablar de estos padecimientos, mismo á su médico, se sabe mucho menos que existe desde algunos años un medicamento, el **Elíxir de Virginie**, que las cura radicalmente y sin ningún peligro. No hay más que escribir á **Elíxir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para recibir franco de porte el folleto explicativo. Se verá cuan facil es librarse de la enfermedad la mas penosa, cuando no la mas dolorosa. — Venta en todas Droguerias y Farmacias.



bía sufrido tampoco mucho, tanto es así que pudo continuar el viaje hasta la próxima estación de Waverley, con el vagón encima.

ENORME TORMENTA DE TIERRA. — El grabado adjunto reproduce la densa nube de polvo que levantó una tormenta en Brooken Hill, Nueva Gales del Sud. Por estar el territorio desprovisto de toda vegetación son muy frecuentes estos fenómenos que causan destrozos en las aldeas, aunque suelen tener pocas horas de duración.



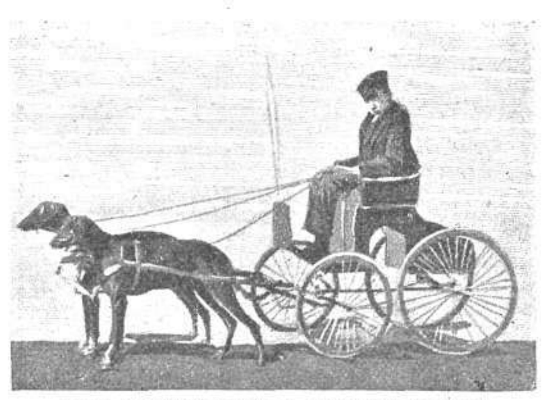
ENORME TORMENTA DE TIERRA

BANDERA QUE PUEDE VERSE DESDE VEINTICINCO MILLAS.—La bandera que figura en el grabado es probablemente una de las más altas del mundo. Fué erigida en el monte Spokana el 5 de junio de 1900 conmemorando la entrada de las tropas británicas en Pretoria. Está colocada á 6.500 pies sobre el nivel del mar y desde esa elevación se divisan cien millas de paisaje montañoso. Fué costeada por los vecinos de Rossland en la Colombia británica.

COCHE CONSTRUÍDO POR UN MUCHACHO.—En California un jorobadito, repartidor de periódicos, se ha construido el adjunto *dog car* con el objeto de servirse de él en su trabajo. Por cierto que su industrioso primor ha llamado la atención de su clientela y contribuído á aumentarla notablemente. ¡Oh! siempre el trabajo alcanza su recompensa!



BANDERA INGLESA QUE PUEDE SER VISTA DESDE VEINTICINCO MILLAS



COCHE CONSTRUÍDO POR UN MUCHACHO JOROBADO DE 15 AÑOS



SOLUCIONES del N.º 305

A los jeroglíficos:

ESTADOS UNIDOS

NO HAY MANIFESTACIÓN SIN VIVA MITRE

A la frase en acción:

COMER Á LA CARTA

Han remitido la solución:
Al *rompecabezas:* Oropéndola, María Carbone, Darío Fuentesauco, Eustaquio García, Gabriel Prinelli, Julián Florencio López, A. B., Eduardo Reina, Fracasado.
A los *jeroglíficos:* Antenor Castro, Eustaquio García, Julio Cotarelo, Gabriel Prinelli, Américo Villar, Darío Fuentesauco, Lorenzo Pardiñas, A. B., Eduardo Reina, Juan Alfaro, P. Moldes, María Carbone, Octavio Milani, Pedro Morera, Joven suscriptor, Julián Florencio López, Revolucionario de Ugarte, Fracasado, María Frugone.
A la *frase en acción:* Gabriel Prinelli, Oropéndola, P. Moldes, Fracasado, Lorenzo Pardiñas, Leopoldo Camuyrano, Revolucionario de Ugarte, Enrique Puch, María Frugone, Antenor Castro, Martín Sans, A. B.

ROMPECABEZAS
(SOLUCIÓN)



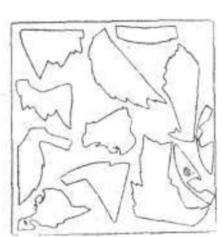
CHARADA, *por Duetto*

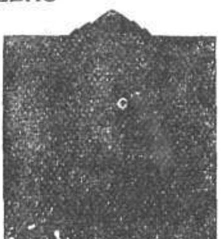
¿Cuál *prima dos* el *tres* de *total?*

REFRÁN, *por A. V. A.*



ROMPECABEZAS





Recórtense las figuras que aparecen en el cuadro primero, y después combínense, puestas sobre el segundo cuadro, de manera que resulte la silueta en negro de un elegante.



El Czar recibe á título de remuneración por sus funciones imperiales cerca de un millón de libras esterlinas por año. Su salario es pagado en mensualidades de 80.000 libras por cheques contra el «Banco Nacional de Rusia». Confesemos que así se pueden soportar menos mal los disgustos de la guerra en Extremo Oriente.

El capitán Clay, jefe de la «London and Vorth-Western Railway Company's», flota de vapores entre Holyhead é Irlanda, que acaba de retirarse del servicio, ha hecho la travesía entre esos puntos unas 20.000 veces como comandante; ha navegado 1.500.000 millas, y ha llevado 1.250,000 pasajeros.

Para hacer que desaparezcan los velos amarillos, verdes ó rojos en las placas fotográficas.

Sumérjase durante cinco minutos el cliché en agua clara, y después se le echa en un baño compuesto de
Agua.... 1.000 c. c.
Bromuro de sodio 30 —
Agua bromada 30 —

Al cabo de un cuarto de hora la imagen aparece completamente blanca. Lávese inmediatamente y revélese de nuevo con el iconógeno ó el anisdol.

Lord Bacon, el observador más agudo y el pensador más profundo que ha existido sobre la faz de la tierra, decía que los signos de vida corta son piel suave y blanca, cabello fino y sedoso, crecimiento rápido del cuerpo, corpulencia prematura, cabeza grande, cuello corto, boca pequeña, orejas gruesas, dientes separados.

Y los signos de larga vida, según el filósofo inglés, son crecimiento lento, cabello áspero, piel dura, arrugas profundas en la frente, carnes duras con venas salientes, ventanillas de la nariz anchas, orejas peludas y dientes fuertes y apretados.

Añadió que el encanecimiento prematuro no significa nada.

EL TERROR DE LOS BOTINES



La mamá del cien pies.
—A ver si tienes más cuidado, que el mes pasado has destrozado doscientos pares de botines! (Del *Judge*.)

Una de las causas que más ha contribuído á que haya tantas médicas en Rusia, es el hecho de haber en aquel país cerca de doce millones de mahometanos, los cuales no permiten que sus mujeres sean asistidas por hombres.

¡No hay límites para la impiedad de la ciencia moderna! ¡No hay nada sagrado para el trabajo de zapa que lentamente va destruyendo las tradiciones más románticas y las leyendas que fueron alimento de la poesía!

El barón Larrey, que se ha pasado muchos años estudiando rollos de papiro y jeroglíficos de tumbas egipcias, afirma que la historia de que Cleopatra se suicidó haciéndose picar por un áspid, es completamente falsa.

Las largas y pacientes averiguaciones del barón francés permiten afirmar que la famosa beldad se suicidó ni más ni menos que como una griseta parisien

El barón Larrey dice que murió por la acción del «óxido de carbono». Lo cual, traducido al lenguaje vulgar, significa que Cleopatra se asfixió con un brasero.

Hay que modificar la historia, la poesía y el arte. Nuestros hijos aprenden una historia falsa. Shakespeare, Gauthier, Tennyson, cuantos dramaturgos y poetas tomaron la muerte de Cleopatra para asunto de sus obras, vivieron en tiempo de visible ignorancia.

GEOGRAFÍA POLÍTICA



El mapa de Asia visto á través de un temperamento ruso. (Del *Judge*.)

LA CARESTÍA DE LA LECHE



—¿Dice que ha subido la leche, á causa de la sequía?
—¡Es claro! Ahora tenemos que ir á buscar el agua á tres leguas de aquí! (De *L'Illustration*.)

En caso de apuro, los zulús andan con una rapidez increible. Su marcha ordinaria es de diez á doce kilómetros por hora, pero ya se ha dado el caso de que un individuo recorra más de sesenta y cinco kilómetros en seis horas.

La reina de Grecia es la única mujer almirante que hay en el mundo. Sabe dirigir con gran acierto toda clase de buques, bien sean de vela ó de vapor.

FUNCIONARIO PREVISOR



—¡Caramba! me olvidé de prevenirle; es uno de los agujeros que en mi calidad de alcalde hice abrir en el camino para que los transeuntes puedan resguardarse de los automóviles. (De *Femina*.)

6.ª CARRERA — **Premio BEREZINA** — Á LAS 4. P. M.

Handicap para todo caba'lo que haya ganado más de $ 5 000

Premio $ 2.700 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°.

Distancia: 2.500 metros. Entrada $ 80

			edad	kil.			
Biarritz	1 **Volcan**	alazán	5	61	*Neápolis......*	*Vendetta....*	ch. gris á lun. y g. negra
Buenos Aires	2 **C. de Cañón**	id	4	58	*Sargento ....*	*Thalia.........*	ch. punzó, gorra granate
Don Gonzalo	3 **Bézigue**	zaino	5	57	*Neápolis......*	*Welcome.....*	ch. granate, gorra verde
Staffetta	4 **Bannockb.**	id	6	55	*Neápolis......*	*Rescué.........*	ch. y gorra marrón manga oro
Laprida	5 **Great Scot**	id	5	54	*G Hermit ...*	*Venusta ......*	ch. marrón, bda. ver. gorra pzó
Entre Ríos ...	6 **Alpino.**	alazán	4	52	*Athos II. ...*	*Ametrallad.*	ch. blanca, bda, pzó, gorra azul
Ravachol......	7 **Trocadero.**	id	4	50	*Ravachol....*	*Kosaka ......*	ch. negra, mang. y gorra blanca
Sans Peur...	8 **D. de Falg.**	alaz'na	4	50	*Sargento...*	*D. de Lys...*	ch. azul marino, gorra blanca
Atucha J......	9 **Goliath**	zaino	4	48	*Sargento ...*	*Gardenia ...*	ch. cereza, m. y gorra gris
La Prensa ...	10 **La Prensa...**	colordo	4	48	*Precioso......*	*La Paz ......*	ch. y g. azul mar. m. blanca
Las Rosas...	11 **G. Levalle**	alazán	4	43	*Saint Gall...*	*Hazy ....*	ch. az. mr. y oro á r. v. g oro

7.ª CARRERA — **Premio BREVA** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio : $ 2.700 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Lambaré......	1 **Alcazar......**	colordo	4	63	*Acherón ......*	*Thebis.........*	ch. y g az mr mg. oro viejo
Reyna	2 **Voltaire ...**	zaino	4	59	*Camors ......*	*Vocal ....*	ch. g. y t. á ry. hr. m. y g. t.
Godoy..........	3 **Lotería ......**	zaina	6	54	*Hervidero ...*	*WirySal......*	ch. salmón alamares, gorra bl.
Express	4 **Danzante...**	alazán	5	54	*Amianto. ...*	*Danseuse ....*	ch col m b y g azul marino
C. Hatteras .	5 **Pícara ....**	zaina	5	52	*Neápolis......*	*Picardía......*	ch. az. mar. mangas y g. punzó
Las Rosas....	6 **Califato......**	alazán	5	51	*G Hermit ...*	*Regalina.....*	ch. az. mar. y oro á r. v. g. oro
Belgrano......	7 **Anfión .....**	colordo	5	50	*G Hermit ...*	*Andreina ...*	ch. y g. bl. y cereza á ray. hor.
Iceache.	8 **Mamboretá**	zaino	4	47	*Purrán ,......*	*Mendiga......*	ch. blanca, cuello bot. y g. verde

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DEL DOMINGO 14 DE AGOSTO DE 1904

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE AGOSTO

SEÑORES: DR. OBDULIO HERNÁNDEZ.—ALBERTO CAPRILE..—SANTIAGO DUHALDE.—JORGE ATUCHA.—COMANDANTE ANTONIO GIMÉNEZ

1.ª CARRERA — **Premio FEDRA** — Á LA 1 P. M.

Para todo caballo de 4 años y mas edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 15.000. Peso: 50 kilos. Recargo para ganadores de $ 4000 á 8000, 3 kilos; de 8001 á 12.000, 6 kilos; de más de 12.000, 9 kilos. Descargo de 2 kilos á los que en el corriente año hayan corrido cinco ó más veces y no hayan ganado en el mismo año.

Premio $ 2.000 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.700 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Aramis.........	1 **Misterio ...**	zaino	4	59	*Laddie ....*	*M. Blossom*	ch. granate, man. y gorra azul
Talismán......	2 **Tristán ......**	id	4	56	*Thiers.........*	*Mascotte ...*	ch. oro y gorra negra
Guaminí	3 **Melrose ...**	id	5	56	*Neápolis......*	*Minerva ......*	ch. granate, gorra blanca
Savoia	4 **Avanti ......**	alazán	5	53	*Neápolis......*	*Aurora........*	ch. marrón banda y g. turques
Lagrange	5 **Orcoy ......**	id	4	50	*Orbit ....*	*Irish Jewell.*	ch. naranja gorra violeta
El Rubio.......	6 **San Pedro.**	id	5	50	*Asturián ....*	*Soledad ......*	ch. turq. m. bl. á cint. g. punzó
Cap Araña...	7 **Pífano ......**	zaino	4	48	*Stiletto ......*	*Mandolina .*	ch. rosa á lunares y g. negra
San Luis,.......	8 **La Curieuse**	alaz'na	4	48	*Orbit ....*	*Vivienne......*	ch. bl vd y col á ray hor g bl
Disraeli,........	9 **Sibaris ......**	zaina	4	48	*Thiers........*	*Lubiole ......*	ch. granate, á lunares g. lila
Provincial ...	10 **Marina ......**	alaz'na	4	48	*Precioso......*	*Mirette .. ....*	ch y g. a. y bl. á ry. verticales

2.ª CARRERA — Premio CARINA — Á LA 1.45 P. M.

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Premio $ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros — Entrada $ 25

			edad	kil.			
Escocés.........	1 **Macduff**	záino	3	56	*Stiletto*	*Maritornes..*	ch. escocés, m. y gorra amarilla
Lagrange.....	2 **Voltigeur**...	id	3	56	*Rústicus*......	*Vocal*	ch. naranja gorra violeta
Petite Ecurie	3 **Arpón**	id	3	56	*East Sheen.*	*Ariadne*......	ch. bl. alam, oro g, blanca y oro
Charrúa	4 **G. Capitán**	colordo	3	56	*Napoleón*....	*Coronación*.	ch. bl, m, az, bda, y gorra color.
Lucarne	5 **Ensueño** ...	id	3	.6	*G Hermit* ...	*Regret*	ch. violeta, gorra verde
Escudero J R	6 **Favonian**...	zaino	3	56	*Finance*	*Faustine* ...	ch. blanca mang. negra g. verde
Atucha J......	7 **Ombú**	colordo	3	56	*Orbit*	*Julia*	ch cereza, manga y gorra gris
Cantón	8 **Almendro**.	zaino	3	56	*Mariscal*.. ...	*Araucaria*...	ch. bl. manga viol y g. b. y v.
Los Cardos...	9 **Lacar**........	alazán	3	56	*Orange*.	*Lise Fieurón*	ch. turquesa gorra granate
Bettina.........	10 **Pippo**........	colordo	3	56	*Acherón*	*Breda*..........	ch. az, m, al b. m, blg az m y b.
Triunvirato .	11 **Conflicto**....	alazán	3	56	*Cartouche II*	*Miss Palmer*	ch. neg y rosa á ry v. g. negra
Guaminí	12 **Bala Rasa**	zaina	3	54	*Napoleón*....	*Pincen*.........	ch. granate, gorra blanca

3.ª CARRERA — Premio GUIÑA — Á LAS 2.15

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de dos carreras en el corriente año. Los ganadores de clásicos quedan excluídos.

Premio $ 2.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros — Entrada: $ 20

			edad	kil.			
Express........	1 **Danzante**...	alazan	5	62	*Amianto*....	*Danseuse* ...	ch. col m, b, y g, azul mar,
Clover	2 **Botafogo** ...	colordo	4	58	*Bolívar*.......	*Esparta*	ch. az. mr. mg. oro, g. á cascos
Cuaró...........	3 **T. Baja**	zaino	4	56	*Jonquil*.......	*Gilda*..........	ch verde, mg rosa, g amarilla
Unión	4 **Joloux**	alazán	6	55	*Hanover* ...	*Joyau*	ch. marrón, gorra naranja
Guaminí.......	5 **Melrose**.....	zaino	5	53	*Neápolis*.....	*Minerva*......	ch. granate, gorra blanca
Atucha J......	6 **Goliath**	id	4	51	*Sargento*.....	*Gardenia* ...	ch. cereza mg. y gorra gris
Pergamino ...	7 **Ondina**......	zaina	5	51	*Acherón*	*Ofelia*	ch. violeta, manga y g. negra
Humilde	8 **Puntero**.....	alazán	5	50	*G. Hermit*...	*L. the Way*.	ch y gorra negra
Dorrego........	9 **Hirondelle**	tordilla	4	49	*Le Sa'ritain*	*Pontresina*..	ch. y gorra azul

4.ª CARRERA — Premio FANTASIA — Á LAS 2.45 P. M

Para productos de 3 años ganadores de una sola carrera. Peso: 57 kilos.

Premio $ 2.300 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

Distancia: 1.500 metros. — Entrada $ 25

			edad	kil			
Escocés.........	1 **Bonnie Lad**	alazán	3	57	*Saint Mirin.*	*Linfa*	ch. escocés mg, y gorra amarilla
Idem	2 **Escocia**......	zaina	3	55	*Stiletto*	*Colombia* ...	idem
D. Gonzalo...	3 **Damasco** ...	zaino	s	57	*G. Hermit*...	*Criptomeria*	ch. granate gorra verde
Reyna	4 **Heraldo**	id	3	57	*Mariscal*......	*Hippolyte*...	ch. gr y tur á ray. h. m y g turq.
Piringo........	5 **Devil**.........	alazán	3	57	*Sargento*.....	*Dévora*........	ch. y g. viol m rojo alam y b. oro
Amianto	6 **Leviathan**	id	3	57	*Neápolis*......	*Lady Silvio*	ch. blanca, man, y gorra punzó
Jubilee	7 **Jubilee**......	zaino	3	57	*Combate* ...	*Joyau*.........	ch. blanca y neg. á r, h. g. oro
Tevere..........	8 **Kalium**......	id	3	57	*Amianto*....	*Divina*.........	ch blanca, banda y gorra verde
Capital...	9 **Alt. de F'ro**	zaino c	3	57	*Violín*	*Soldier's D.*	ch, az, mr, y oro á r. h y g. az m
Cantón	10 **Pito**	zaino	3	57	*Hipolito*... ..	*Tulip*	ch. bl, mg, vlt, g, blanca y viol,
Flammarion.	11 **Fil d'Acier**	id	3	57	*Lafayette* ...	*Jenny*	ch. y g. bl. y celeste á cuadros
Zubiaurre...,	12 **Carra'quen**	colordo	3	57	*B. Aires*	*Porteña*......	ch. blanca á lun., g. azul marino
Sterling........	13 **Joya**..........	alazan	3	55	*Blue Boat*...	*Joan*	ch. a, m, y gris á r, m, y g. a, m.
Los Pinos	14 **Primicia** ...	zaina	3	55	*G. Hermit*...	*Regalina*....	ch, turq, banda punzó g. oro
Verano	15 **Directora**...	alaz'na	3	55	*Cartouche II*	*Corza*	ch. y gorra escocés manga vde,

5.ª CARRERA — GRAN POLLA DE POTRANCAS — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1901. Peso: 55 kilos. La potranca que corra abonará además una entrada de $ 100, que se agregará al importe del premio.

Premio $ 16.900 á la 1.ª, 3.400 á la 2.ª, 1.700 á la 3.ª y 500 al criador

Distancia: 1.600 metros — Entrada $ 400

			edad	kil.			
Atucha J......	1 **Divisa**.......	alaz'na	3	55	*Orbit*	*Dido*	ch. cereza m. y gorra gris
Cp. Hatteras	2 **Aurofila**.....	id	3	55	*Stiletto*	*Fortuna*......	ch. azul mar, mang y g punzó
Don Gonzalo	3 **Somo S'rra**	id	3	55	*G Hermit* ...	*Iena*...........	ch. granate, gorra verde
Idem	4 **Chocarrera**	zaina	3	55	*G Hermit* ...	*Alba*...........	ídem
El Jockey......	5 **Minuit**	alaz'na	3	55	*Amianto*. ..	*Mimí*..........	ch. oro gorra verde
Escocés........	6 **Escocia**......	zaina	3	55	*Stiletto*.......	*Columbia*....	ch. escocés, m. y gorra amarilla
Idem	7 **Ailsa**	alaz'na	3	55	*Sargento*	*Frambroise.*	ídem
Haras Viejo .	8 **Eunice**.......	id	3	55	*Orange*.	*Voladora*....	ch. azul mr, manga y g. naranja,
Iceache.........	9 **Rosette**......	zaina	3	55	*Neápolis*......	*R. Royale* ...	ch. bl. cuello bot, y gorra verde
Idem	10 **Wedge**	alaz'na	3	55	*Neápolis*......	*Welcome* ...	ídem
La Confianza	11 **Ganzúa**......	zaina	3	55	*Porteño*......	*Simla*	ch. violeta, m. b y gorra blanca
Lambaré	12 **Tacaña**......	id	3	55	*Acheron*......	*Thebis*........	ch. y g azul mar. mg. oro viejo
Petite Ecurie	13 **Fetiche**......	alaz'na	3	55	*Wagram*. ...	*Florida*	ch. bl. alm. oro, gorra bl. y oro
Pas d'Arg't..	14 **Actriz**.......	id	3	55	*Rústicus*......	*Pallium*......	ch. gris perla á r v c. y g, negra
Rayon d'Or.	15 **Etapa**.........	id	3	55	*Blue Boat*...	*Negrette*......	ch. oro alamares neg g,oro y neg
Tuyutí	16 **Terp'chore**	id	3	55	*Stone Cross*	*Gilda*	ch. y g. a. m. y gran, por mitad
Vendeita......	17 **Guayaba**....	zaina	3	55	*Neápolis*......	*Gibelotte*. ...	ch. blanca, m. viol. g. colorada
Versailles ...	18 **La Veine**...	id	3	55	*Orbit*	*Calandria* ...	ch. verde gorra negra,
VillanuevaB.	19 **Magnetica**.	alaz'na	3	55	*Amianto*....	*Eléctrica*	ch. rosa, cuel, bot, puño y g. n,
Zubiaurre.....	20 **Condesita**..	id	3	55	*Ituzaingó* ...	*Primera*	ch. blanca lunares, g. azul mar.
Idem	21 **La Nena**	zaina	3	55	*Ituzaingó* ...	*L. Giannone*	ídem
Sans Gêne ...	22 **Leyenda**....	id	3	55	*Stiletto*	*Diadema*.....	ch. vrd, mg. á listas g, marrón
Jubilée	23 **Dichosa**.....	id	3	55	*Neápolis*......	*Degringolad*	ch. bl, y n, á ray, hor, gorra oro
Idem	24 **Alina**.........	alaz'na	3	55	*El Amigo* ...	*Aventurera*.	ídem
Triunvirato.	25 **Clara**	id	3	55	*El Amigo*...	*Cítara*.........	ch, negr y rosa á ray h g negra

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades
APARECE LOS SABADOS

Direccion, Redaccion y Administracion: BOLIVAR, 578 al 586, BUENOS AIRES

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598 AVENIDA
ADMINISTRACIÓN " " 2316, "
" " COOPERATIVA 144

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edicion corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL EXTERIOR

	Edicion corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

EN EL INTERIOR

	Edicion corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00 »

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m|n
" " " " " " 1°, 5° al 20 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

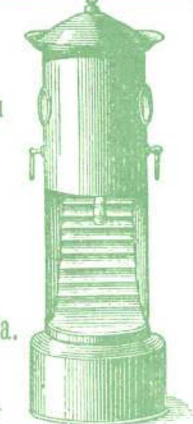
El Administrador.

GRAN NOVEDAD SENSACIONAL

EL ECONÓMICO - CALENTADOR / CALORÍFERO } á gas artificial

SIN OLOR - SIN HUMO

Consumo: CUATRO CENTAVOS por hora



Tenemos también Caloríferos á Kerosene de todos tamaños

Salón-Exposición: ANDERSON CLERGET y Cía.

135, Calle Maipú, 147 - Buenos Aires

Pedir catálogo mencionando «Caras y Caretas».

Erupciones granos, barros, pecas manchas y paño de la cara, Pomada del Globo

Depositario en Buenos Aires M. M. QUERENCIO-Cuyo-1887 y 89 y en Montevideo, MANETTI y CASAS, Farmacia del GLOBO

INSTITUTO POLICLÍNICO

del Dr. Ruiz Gutiérrez

1678 - CANGALLO - 1680

Con las más modernas máquinas y útiles, aparatos para aplicación de electricidad médica, Rayos X, Baños de luz, hidro-eléctricos, en la curación del histerismo, vértigos, debilidad, convulsiones, jaquecas, insomnio, falta de apetito, parálisis, reumatismo, neurastenia, calambres, asma, bronquitis crónica, tartamudez, obesidad, extracción radical del vello, manchas, pecas y arrugas de la cara sin dolor y sin dejar cicatrices.

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 7 p. m.

MUÑECAS F. Mercier, Tucumán, 1035. Casa única en su género. Inmenso surtido en muñecas de todas clases, tamaños y precios. Cabezas y pelucas. Zapatos y medias. Sombreritos adornados. Brazos, cuerpos, piernas, manos, etc., de repuesto. Taller especial para composturas. Precios fijos y ventas al contado.

¡BIGOTES!

Patillas y cejas os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el especifico "IMANTINE" del doctor GRANDIER. ¡Resultados asombrosos!

Precio del frasco: $ 3 m/n.

DE VENTA: ALFRED DECHESNE, SUCESOR

Esmeralda, 574.—Único depositario

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.



¡No más canas!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en la Droguería Moine y Soulignac, Rivadavia, 737, en las Farmacias Magnasco, Cangallo 801, Murray, Florida 484 y en la peluquería Ruiz y Roca, Florida, 28. Salón de Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre, 2101.

Precio $ 6 la caja.

ASMA Curación completa por un nuevo tratamiento de Londres; resultados sorprendentes; dirigirse á la clínica atendida por el Dr. MACKSEY de vuelta de su viaje de Londres.

Esmeralda, 247, de 11 á 12 y de 3 á 5 p. m.

Ortega y Radaelli - Perú, 662 á 676.—Buenos Aires

El Gran Refresco

(CON SODA)

El Mejor Tónico

El Licor

Nacional

Hesperidina

Sano y agradable

Únicos fabricantes:

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

M. S. BAGLEY y Cía.

(LIMITADA)

BUENOS AIRES

NÚMERO SUELTO { En la capital . . . . . 20 centavos
Fuera de la capital, 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital 40 centavos
» Fuera de la capital 50 »